

...COME LE DECIA CARLOS SAUL... I PRIMERI CRISTIANI ERANO MUY POCOS PERO MANTUVIERON LA SUA DOCTRINA E LA SUA REBELDIA CONTRA IL IMPERIO ROMANO



17 DE OCTUBRE

Más de 30.000 personas en el Monumento al Trabajo y unas 10.000 en la convocatoria de Barrionuevo

# GRITOS Y SUSURROS

Página 4/5



## Página/12

Buenos Aires, jueves 18 de octubre de 1990

el país a diario

Año 4 - Nº 1041 - Precio de este ejemplar: ★ 3300 Recargo venta interior: ★ 300. En Uruguay: N\$ 850

La CGT-Azopardo convocó a la primera protesta nacional contra el gobierno de Menem

Página 3

# SE VA LA PRIMERA

Alejandro Elias

**MENEM LIMITO  
POR DECRETO  
EL DERECHO  
DE HUELGA**

Página 3

## DIFERENCIA

Ubalini se acercó al micrófono y con la solemnidad del rostro consiguió atraer las miradas y el silencio.

—Compañeros, antes de abrir este honorable congreso —dijo en el tono reservado a los grandes anuncios— yo quiero pedir un enorme aplauso para la institución que nos brindó este local.

Y levantando el brazo con el puño crispado rompió de un grito todas las expectativas.

—¡Viva Boca Juniors!

Los delegados que llenaban el miniestadio estallaron en un homogéneo "Y dale Booo, y dale Booo...". Pero cuando le acercaron un banderín azul y oro y Ubalini lo saludó con un sonoro beso, en las tribunas fue creciendo un murmullo de sorpresa que un desolado hincha del globito transformó en aullido.

—[Traidor, si vos sos más hincha de Huracán que yo!]

Fue la primera y casi única diferencia importante en toda la tarde.



El sueño de un visitante, por Eduardo Aulicino **4**

Chubut volvió a reclamar

Página 2

**6** Gracia bajo presión, por James Neilson

# CINCO BOMBAS EN LA MADRUGADA

Página 6/7



## La Pampa tiene su queja

El gobernador de La Pampa, Néstor Ahuad, se sumó a los reclamos de otros mandatarios provinciales al señalar que "el gobierno nacional nos adeuda por el fondo vial, por coparticipación, por el fondo de desarrollo eléctrico del interior y por regalías, y no queremos vernos en dificultades". Ahuad fue uno de los pocos gobernadores que recibió las felicitaciones del presidente Carlos Menem por la forma en que administra la provincia. Al respecto dijo que "hemos cumplido con todas las pautas de ajuste, inclusive a costas de grandes sacrificios, soportando huelgas que hubiéramos querido que no ocurrieran". Pero Ahuad anticipó que "si esta situación de no aporte de la Nación sigue mellando la capacidad laboral y productiva de la provincia, en enero y febrero también tendremos dificultades". No descartó totalmente convulsiones sociales porque "nadie puede obligar a la gente a no comer", y estimó en 540.000 millones de australes la deuda que la Nación tiene con La Pampa.

## Protesta santafesina

Los empleados públicos de Santa Fe realizarán hoy un paro con movilización en las distintas ciudades de la provincia con una manifestación central en la capital, Rosario. La medida de protesta fue resuelta por la intergremial estatal. Se reclama "un Estado que garantice salud, educación y justicia, una banca para el desarrollo, mejores servicios, salarios dignos para activos y pasivos y una auténtica reforma del Estado con la participación de los trabajadores". En Rosario las actividades se paralizarán entre las 10 y las 15, y habrá concentración en la Plaza Soldado Argentino para marchar desde allí hacia la Casa de Gobierno.

## Buenas nuevas para Angeloz

Eduardo Angeloz recibió ayer dos gratas noticias. Primero le confirmaron oficialmente que el 27 de este mes viajará a Washington para integrarse al grupo de reflexión de la OEA, que lo convocó a sugerencia del presidente Carlos Menem. Después recibió un telegrama del diputado por la UCeDe Héctor Siracusano, quien lo felicitó por la posición política que defendió el angolicismo en la Convención de la UCR. Entre tanto, en Buenos Aires, el ex presidente Raúl Alfonsín mantuvo un par de encuentros con el dirigente Leopoldo Moreau, pero dejó que el Movimiento de Renovación y Cambio decidiera a solas con qué candidato a gobernador se presentará en la interna del año que viene. Anoche, el alfonsinismo bonaerense seguía deliberando sobre la posibilidad de apoyar a Juan Carlos Pugliese, propuesta que ya rechazó una vez, o de postular a su propio representante.

**SHOW DE 1 BRASILEIRA**  
**"IDENTIDADE"**  
 Con Bibí Vogel  
 en La Gran Aldea  
 Pasaje Giuffrè 330 (362-0450/0388)  
 Todos los miércoles, 21.15 hs.

# Una nueva marcha sacudió Chubut, pero la plata igual no aparece

Aunque sin el respaldo activo del comercio, retraído por el tono antigubernamental radicalizado de las consignas, la marcha fue igual un suceso público. Ningún dirigente político pudo capitalizarla.

(Por Rubén Furman, desde Trelew) Por segunda vez en siete días, una multitud compuesta principalmente por empleados públicos que aún no han podido cobrar sus sueldos de setiembre se congregó en Rawson, a 17 km de esta ciudad, para protestar contra la política económica. "No al ajuste liberal de la Nación y la provincia" fue el lema de la pueblada, a la que quizá le quedó grande el nombre de "chubutazo" bajo la cual había sido convocada. La de ayer fue menos numerosa que la de hace una semana, cuando el propio gobernador Perl anunció que prefería ponerse al frente del reclamo provincial a ser denostado por su gente. Perl no cumplió ayer su promesa y ésta no fue la única diferencia. Tampoco cerraron los negocios de Trelew, porque la Cámara de Comercio prefirió diferenciarse del movimiento, claramente hegemonizado por los trabajadores de cuello blanco que viven del Estado. Pese a todo, las concentraciones de estos días no tienen precedentes. Ni Alfonsín ni Menem convocaron ninguna similar (Perón nunca estuvo en la zona). Tampoco la pueblada contra Alejandro Lanusse, que hace ahora 18 años conmovió la paz provinciana de la región, tuvo este número de adherentes.

La protesta había sido convocada, al igual que la vez pasada, por las multisectoriales que se han constituido en las principales ciudades del Chubut para cubrir el espacio de la representación que van dejando libre los políticos. Esta vacancia quedó nuevamente de manifiesto ayer cuando ninguno de los legisladores provinciales que bajaron a la explanada de la Legislatura —donde se realizó la concentración principal— pudo hablar por la rechiffa y los insultos. Alejandro Fernández Vecino, jefe del bloque justicialista y ex cuñado del gobernador Perl, fue insultado al grito de "forro" y "ladrón" hasta que bajó del palco. El radical Roberto Rizzo desistió de seguir discursando cuando la multitud arremetió con un ritmo "tomátelas". Los políticos de alcance nacional, entre ellos el gobernador Perl y el senador César "Kuky" MacCarthy prefirieron directamente no aparecer.

Perl, inclusive, eludió a la prensa que lo había ido a buscar al aeropuerto, adonde llegó de Buenos Aires luego de reunirse el martes con el presidente Menem. El gobernador dijo que no renunciará porque el Presidente le renovó su confianza. Si es verdad, no necesita enemigos. Ayer tampoco llegaron a la provincia los fondos prometidos, unos 20 mil millones de australes, que son sólo la sexta parte de lo necesario para ponerse al día con lo adeudado. En la Casa de Gobierno de Rawson rogaron porque el cheque hubiera sido depositado antes de las 15, para que sea acreditado hoy por el Banco del Chubut, y pueda proseguirse con el pago, aun a cuentagotas. A los empleados se les adelantaron sólo 300 mil australes y a los jubilados 500 mil.

La policía provincial, que había prometido acuartelarse en caso de que para el mediodía no le hubieran abonado el 50 por ciento del sueldo, no cumplió. Pero tampoco parece que estuviera de servicio. Salvo algunos pocos agentes apostados en la Casa de Gobierno y en la vecina residencia del gobernador, punto don-



Las columnas de los trabajadores estatales fueron las más importantes en la movilización chubutense.

de concluyó la marcha, la mayoría de los policías conversaba en la comisaría y en la plaza durante el acto. Todo esto acentúa una sensación de desgobierno que comenzó hace quince días desde que los jubilados tomaron el edificio de la caja previsional y los estatales de todo especie: empleados, viales, docentes, enfermeras y médicos, iniciaron "retención de servicio", que es como no trabajar, pero sólo en calidad de víctimas de la retención del sueldo (así no puede haber sanciones).

La negativa de los comerciantes de Trelew a mantenerse dentro del movimiento a raíz de la radicalización antigubernamental de su consigna, lo debilita. Mientras los manifestantes se embarcaban en micros prestados por las empresas cooperativas de transporte público para hacer el breve trayecto a Rawson (allí el paro fue casi total de 11 a 13, porque básicamente es sede administrativa), los comercios abrieron como todos los días. Esto marca otra diferencia con la situación de otras provincias en crisis. El cuadro en Chubut no es de una gravedad social similar a la del Gran Buenos Aires, ni de descomposición política a la tucumana. La protesta es "de clase media", como pudo observarse en la propia concentración, y por el contrario, casi no cuenta con el apoyo de los sindicatos de la producción. Ni ayer ni la semana pasada se vieron en la marcha obreros textiles, pese a que el parque industrial local reúne a unos 2500. Este sector también sufre el ajuste (la Asociación Obrera Textil perdió un tercio de su padrón por la supresión de la promoción industrial) pero su conducción revista en la CGT oficialista. Las regionales Trelew y Madryn tampoco adhieren. Este corte social determina además una característica geográfica del movimiento. Las multisectoriales animadas por los estatales son más vigorosas en las zonas donde éstos son mayoría: Rawson, Trelew, Esquel, Trevelin, Gaiman, Dolavon, Sarmiento, y tienen menos peso en Comodoro Rivadavia (pese a la decadencia sigue siendo la ciudad del petróleo) y Puerto Madryn (que vive del sueldo de los metalúrgicos de Aluar y de las pesqueras).

La totalidad de los carteles de la demostración de ayer eran sindicales pese a que algunos partidos hicieron llegar formalmente su adhesión (UCR, socialistas, MAS, FRAL).

Los dirigentes partidarios fueron valedores y hasta sonó el tradicional "el que no salta es liberal". Pero el centro de todas las críticas fueron la política económica nacional y el Presidente. "Traigan el gorila musulmán para que vea/ que este pueblo no cambia de idea/ sigue las banderas de la liberación", fue la consigna más entonada. Se trata, bien vista, de una pequeña victoria del gobernador Perl, que desde el comienzo de la crisis ha hecho lo imposible por demostrar que la culpa de todo la tiene el Estado nacional (ni siquiera Menem) porque no le paga regalías petroleras atrasadas. Ni siquiera cuando desfilaron frente a la residencia oficial, los manifestantes aludieron a él de mala manera. En el ranking político, también zafan bien algunos in- tendentes; como los de Trelew, Raw-

son y Sarmiento, que ayer caminaban sin problemas entre sus propios empleados. El anuncio de la adhesión de Luis Zamora no concitó mayor entusiasmo, pero sí el del paro solidario que hizo la CGT Santa Cruz.

El mayor enigma es cómo sigue esto, habida cuenta de que el gobierno provincial y nacional parecen haber optado por una táctica de matarlo con la indiferencia. Perl, que arranca sin apoyo partidario ni de los empleados del Estado, no conduce el conflicto (como pudo parecer la semana pasada) ni lo enfrenta (acá se dice que Menem le ofreció enviar gendarmes a custodiar algunas instalaciones). Hasta ahora logró eludirlo, pero no se sabe hasta cuándo, y menos si no cuenta con fondos para apagar el incendio.

## Paro masivo de los estatales jujeños

La provincia de Jujuy quedó totalmente paralizada a raíz del paro general de la administración pública, generando un conflicto que amenaza con desembocar en una movilización masiva y un corte de las rutas de acceso si no se pagan los salarios de setiembre a la brevedad, en un marco de rumores que insistentemente prenunciaron renuncias y ruptura en el gobierno provincial.

El conflicto que afecta a los trabajadores estatales se desató hace una semana cuando el Frente Estatal, que agrupa a catorce gremios de ese sector, dispuso un paro sin asistencia a los lugares de trabajo, hasta tanto el gobierno abone los sueldos de setiembre y las diferencias salariales que se adeudan desde mayo.

En los hospitales se mantienen guardias de emergencia, en tanto el personal del Hospital Pablo Soria y el Hospital de Niños comenzó hace ocho días una huelga de hambre apoyada por los padres de los enfermos que se encuentran internados allí. Por su parte, las escuelas que dependen de la provincia han pactado con el gobierno una tregua de una semana para resolver el tema salarial.

Los padres de los alumnos han apoyado mediante petitorios la huelga docente que determinó que en todo el año sólo se dictaran cuarenta días de clase.

El gobernador de Jujuy, Ricardo Di Aparici, se encuentra en Buenos Aires supuestamente tratando de conseguir fondos para resolver el problema que paralizó la administración de su provincia. En la gobernación, se encuentran en reunión permanente las comisiones de Educación y Salud de la Legislatura.

El gobierno provincial elaboró un programa para la concertación y las partes están citadas para mañana, sin embargo el Frente Estatal anunció que no concurrirá y continuará con medidas de fuerza hasta tanto se le abonen los sueldos de setiembre. El personal de las municipalidades del interior también se plegó al conflicto y habría amenazado con cortar las rutas de acceso a la capital y las de las zonas fronterizas si no se resuelve el conflicto. El martes, el personal de la Dirección de Rentas e inmuebles tomó pacíficamente el edificio durante veinticuatro horas, al tiempo que la delegación local de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) fue a la protesta.

La provincia de Jujuy tiene una población económicamente activa de doscientos cuarenta mil personas, de ellas veintisiete mil son empleados estatales en planta permanente y otros veintisiete mil están contratados por la gobernación.

JORNADA NACIONAL DE PROTESTA EL 15 DE NOVIEMBRE

# Ubaldini corta mano y corta fierro

Tony Valdez

**Habr  acto público en Plaza de Mayo para protestar contra el Gobierno, al que la CGT Azopardo acusa por malversación de votos y adhesión al "neoliberalismo".**

(Por Guillermo Alfieri) Nunca como hasta ayer, la CGT que lidera Saúl Ubaldini se ubicó tan definitivamente en la vereda opuesta a la que ocupa el gobierno de Carlos Menem. No sólo por la convocatoria a una "jornada nacional de protesta" con movilización a Plaza de Mayo el 15 de noviembre próximo, sino también por el durisimo documento que acusa a la administración menemista de "malversar el voto de ocho millones de ciudadanos, regalar" el poder a "los planes del neoliberalismo" y aplicar un ajuste "que responde a la misma filosofía económica que se instaló en 1976", con el Proceso. Tama a definición —que incluyó la exigencia de que "se aparten del Gobierno los personajes de la entrega"— relegó a un segundo plano la reelección de Ubaldini que petrifica la fractura sindical en dos centrales obreras.

La lectura de ese documento (efectuada por el propio Ubaldini) y el contrapunto que generó cada párrafo con los cantos de barras y delegados puso el calor necesario sobre el cierre del congreso de la CGT-Azopardo. Hasta entonces había reinado el tedioso trámite estatutario de designar junta electoral, comisión de poderes, votar en urnas a la única lista oficializada y proclamar lo que todos conocían: un nuevo mandato de cuatro años para el cervereiro y un consejo directivo con pocas variantes (ver recuadro).

Hasta Ubaldini apur  en un momento: "Avancemos rápido que este congreso est  esperando otra cosa", dijo en obvia referencia a la primera medida de protesta contra la gestión de Carlos Menem. La misma impaciencia bajaba de los tabloneros con la música que popularizó la brasileña Xuxa. "Es la hora de luchar/ vamos juntos compañeros/ por un paro nacional", se cant  una y otra vez.

En realidad, el "paro nacional" reclamado se conmut  por un mandato a la conducción cegetista para que "coordine y garantice el éxito" del plan de acción. Esto significa, en la práctica, que habrá provincias que parón todo el día, otras que aplic n ceses parciales y otras que sólo repetirán la concentración porteña. En Buenos Aires, la huelga podría afectar a aquellas actividades que se desarrollan después de las 15 (hora fijada para la concurrencia a Plaza de Mayo). El c culo ubaldinista es sencillo: con los sindicatos repartidos en dos CGT, con una eventual amenaza de despidos y la flamante reglamentación del derecho de huelga, confrontar haciendo eje en un paro es demasiado riesgoso. En cambio, la marcha a la Plaza de Mayo, difícilmente pueda ser contrarrestada por el Gobierno.

"Al no haber rectificación de políticas ni debate franco nos vemos obligados a adoptar la acción que los trabajadores, activos o desocupados nos reclaman", fundamentó Ubaldini. Y siguió: "Esta política económica no nos permite abrigar esperanzas de una reactivación productiva, mayor empleo o recuperación salarial".

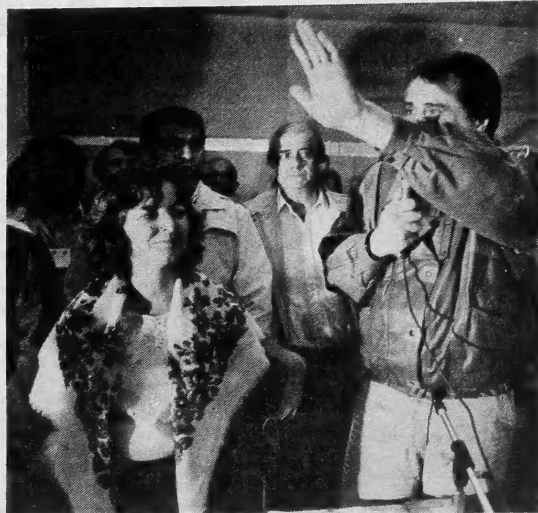
Fue entonces que denunci  la "malversación" del voto del 14 de mayo. "Traigan al gorila musulmán/ para que vea/ que este pueblo no cambia de idea/ lleva las banderas de Evita y Perón", coincidieron dirigentes y militantes. "Este ajuste no es neutro; reduce la protección popular en salud, educación y traba-

jo, mientras beneficia a las minorías privilegiadas, este ajuste sólo puede imponerse con la división de los trabajadores o con represión", vociferó el jefe azopardista. "Sigam / sigam / no los voy a defraudar/ eso no era para el pueblo/ era para Alsogaray", retruc  la barra.

La parte resoluci va que 658 congresales (de 71 gremios) aprobaron por aclamación exige "la urgente rectificación del rumbo económico"; convoca a que "distintos sectores sociales" coincidan en "un proyecto nacional basado en las banderas de independencia económica, soberanía política y justicia social", anuncia una "cruzada de solidaridad con desocupados, subocupados y marginados sociales"; repudia el cercenamiento por decreto de conquistas laborales o garantías constitucionales (ergo, el derecho de huel-

ga) y censura "el cepo colocado a las economías regionales". Fuera del libreto, el jefe azopardista exaltó "la lucha de Chubut" y la reciente huelga telefónica.

En un rápido recuento, los popes ubaldinistas casi no encontraron anoche puntos negros al congreso, salvada hecha de la ausencia del gremio petrolero (ver aparte). En cambio, exaltaban la cantidad de delegados que refleja la paridad que mantiene con la CGT oficialista, la prolijidad del trámite certificada ante escribanos y presentada luego al juez electoral Juan F goli y la adhesión al cónclave de las tres centrales obreras con alcance internacional: la CIOSL (socialdemócrata), la CMT (socialcristiana) y la FMS (comunista). Y todavía faltaba el acto en el Monumento al Trabajo (ver págs. 4 y 5).



Saúl Ubaldini y Mary Sánchez, en la otra vereda. En lugar de huelga, confrontar en la calle.

## Con la interna sobre el alambre

(Por G.A.) Apenas habían pasado las once. Con mocasines grises, pantal n del mismo color y camisa y campera en distintos tonos celestes, el veterano metalúrgico Lorenzo Miguel arribó a la sede de la CGT y más de un ubaldinista respir  aliviado. La decisión de confrontar abiertamente con el Gobierno no habría de alterar el tripode de poder sobre el que se asienta la central de Azopardo: el ubaldinismo puro, el miguelismo y el ala dura encabezada por el estatal Victor De Gennaro, el camionero Ricardo Pérez y el obrero naval Cayo Ayala.

Esos temores sobre la permanencia del miguelismo —finalmente disipados— habían crecido junto con la noticia del alejamiento del petrolero Diego Ibáñez, alidismo de Miguel e inseparable compañero de viajes del presidente Menem. Es que parecía difícil compatibilizar la autodefinición de "oficialistas" que verbalizan el metalúrgico y el petrolero

con la caracterización del Gobierno que hizo el documento cegetista.

Pero Miguel se abrazó a Ubaldini y sepult  las dudas. Aunque no las especulaciones, reducidas —esencialmente— a dos: la primera señalaba que ante la imposibilidad de frenar el plan de acción ubaldinista, el jefe de la UOM concentraba fuerzas en bajar decibeles contestatarios y dilatar la fecha de la protesta. La segunda apunt  a una vieja estrategia miguelista basada en "dejar hacer a Ubaldini por izquierda" para luego convertirse en obligado interlocutor del Gobierno.

Obviamente, los allegados a Miguel no compartieron esas posibilidades. En cambio, interpretaron la postura del cacique sindical en los últimos días con estas frases: "Es casi suicida dar la pelea abierta en condiciones de inferioridad"; "no se puede contribuir a una posible desestabilización del Gobierno" o "si trabajamos bien con amplitud de criterios, to-

dav a se puede peronizar a Menem". Uno de los escasos "no alineados" de la CGT aportó otra  ptica: "Lo  nico incontrostable es que Miguel estuvo y que se mantuvo orgánico, pese a que su sector era minoritario en el congreso". Una forma indirecta de valorizarlo y, al mismo tiempo, señalar su alicaido peso sindical. Para beneplácito de sus aliados ubaldinistas, Lorenzo desestimó que vaya a sumarse a la comitiva que viajó a Europa con Menem.

La preservación de ese delicado equilibrio azopardista se correspondió con una rápida aceptación de los cargos a renovar. En el flamante consejo directivo que presiden Ubaldini y Hugo Curto (UOM), figuran desde ayer Ramón Baldassini (telepostal), Juan Carbajal (Automóvil Club), Rodolfo Ponce (recibidores de granos), Benigno Fernández Novoa (judiciales) y José Azcurra (Farmacia). Entre las bajas, además de los petroleros, se registró la ausencia de la filial porteña de alimentación.

MENEM FIRMO EL DECRETO DE LIMITACION

## Derecho de huelga entre paréntesis

En el mismo momento en que Saúl Ubaldini anunciaba la movilización en contra de la política económica, Carlos Menem revelaba en la Casa Rosada que había firmado la reglamentación del derecho de huelga. Con este decreto, basado en los mecanismos de arbitraje y conciliación obligatoria, el Gobierno podrá controlar las medidas de fuerza que realicen los empleados que presten "servicios esenciales", una fórmula jurídica tan vaga que incluye "en general todos aquellos en los que la extensión, duración u oportunidad de la interrupción del servicio o actividad pudiera poner en peligro la vida, la salud, la libertad o la seguridad de toda la comunidad o de parte de ella".

El decreto firmado conjuntamente por Menem y Jorge Triaca consta de seis carillas y tiene 14 artículos, incluido el de forma. Está basado en las leyes 14.786 de conciliación obligatoria (gobierno de Arturo Frondizi); 16.936 (dictadura de Juan Carlos Onganía) y 20.638 modificación del arbitraje obligatorio (gobierno de Juan Domingo Perón). Sus puntos principales son los siguientes:

- Serán considerados servicios esenciales aquellos cuya interrupción total o parcial pueda poner en

peligro la vida, la salud, la libertad o la seguridad, de parte de la población o de las personas, en particular: a) los servicios sanitarios y hospitalarios; b) el transporte; c) la producción y distribución de agua potable, energía eléctrica, gas y otros combustibles; d) los servicios de telecomunicaciones; e) la educación primaria, secundaria, terciaria y universitaria; f) la administración de justicia, a requerimiento de la Corte Suprema; g) en general todos aquellos en los que la extensión, duración u oportunidad de la interrupción del servicio o actividad pudiera poner en peligro la vida, la salud, la libertad o la seguridad de toda la comunidad o de parte de ella, lo que así será calificado por el Ministerio de Trabajo.

- La Cartera laboral tendrá la facultad para determinar si la existencia de un conflicto de trabajo "afecta, total o parcialmente, a alguno de los servicios indicados" en el punto anterior.

- Automáticamente, el Ministerio de Trabajo declara la conciliación obligatoria que se extiende por 20 días hábiles. Si tras ese lapso persiste el conflicto, los trabajadores que pretendan continuar con las medi-

das de fuerza deberán comunicarlo "con anticipación de cinco días a la autoridad de aplicación (ministerio) y a la contraparte" (empleador), con detalle de las acciones a tomar.

- Dentro de las 48 horas de recibida la comunicación (del gremio que continúa el plan de lucha), las partes deberán convenir las modalidades de la prestación de los servicios mínimos a fin de atender las necesidades imprescindibles de los usuarios. A falta de acuerdo, la modalidad de la prestación será establecida por el Ministerio de Trabajo previa consulta con el ministerio u organismo que resulte competente."

- Si los convenios colectivos establecen la prestación de servicios mínimos, las partes deben convenirlos por escrito en un plazo de 48 horas.

- Establecidos los servicios mínimos, los trabajadores afectados deberán cumplirlos conforme con los equipos normales de trabajo y en los turnos y horarios que les correspondan de acuerdo a las diagramaciones establecidas. Corresponderá al empleador la designación de los equipos y asignación de funciones. La falta de cumplimiento por los trabajadores será regida por las resolu-

ciones que les resulten aplicables."

- "Se deberán disponer medidas tendientes a la propia reactivación del servicio cuando terminen las medidas de acción directa. Es obligación poner en conocimiento de los usuarios las modalidades, tiempo de duración de las medidas, forma de distribución de los servicios mínimos garantizados y reactivación de las prestaciones, dos días antes de la fecha prevista para el inicio de la medida."

- Fracasada la conciliación obligatoria y cuando las medidas de fuerza dispuestas se cumplan sin "respetar las prestaciones de servicios mínimos convenidos, o establecidos por el Ministerio de Trabajo", se someterá de inmediato el conflicto a la instancia del arbitraje obligatorio para evitar que se produzca la huelga.

- Si los gremios no acatan los distintos pasos que prevé la reglamentación, conciliación o arbitraje obligatorio y acuerdo de los servicios mínimos a brindar, el Ministerio de Trabajo "declarará la ilegalidad de las medidas de acción directa que se materialicen". Esos sindicatos podrian sufrir la suspensión o quita de la personería gremial, concluye el decreto presidencial.

## Opinión

Por Eduardo Aulicino

## El sueño de un visitante

El 17 de Octubre puede tener tantas coloraciones como las que sueñen los distintos sectores del peronismo. Ayer, por ejemplo, hubo un acto para respaldar el rumbo conservador elegido por el presidente Carlos Menem y otro para repudiar el plan en ejecución. Con los radicales, salvando las distancias, pasa algo parecido: se aprestan a celebrar el centenario de su partido y, bajo el mismo paraguas, unos imaginan cómo coronar en la conducción partidaria al hombre de recambio para el proceso en marcha y otros discuten cómo encontrar un perfil opositor y, al mismo tiempo, frenar el neoconservadurismo en la interna.

La heterogeneidad de los grandes partidos argentinos es un dato de la realidad tan viejo como esas mismas fuerzas políticas. Y siempre existieron sectores que se desvelaron pensando en el mejor camino para explotar las grietas de esos partidos. Lo nuevo respecto de otras épocas es que ahora los mayores empeños son hechos por la derecha, que encontró un camino facilitado para abordar el peronismo, que le reclama a Menem mano dura con los que patean en el PJ —especialmente en los casos de conflicto gremial— y que tampoco descuida a la UCR.

Hace algunos años, cuando se iniciaba la gestión de Alfonsín, un hombre de la derecha española entusiasmo a ciertos comunicadores sociales con la idea de un movimiento abarcador de la derecha local, sin entrar en distinciones entre el declamado liberalismo de Alsogaray o el supuesto populismo de Herminio Iglesias. El visitante, Manuel Fraga Iribarne, iba directamente al grano y sostenía la necesidad de crear una gran confluencia conservadora.

Ahora, la derecha tiene un entusiasmo pocas veces visto y se muestra tal como es, brutal en sus pasos. Claro que, hay que reconocerlo, la rápida jugada de Menem le cambió los planes originales. La derecha, empezando por la UCeDé que aspiraba a hegemonizar el proceso, se había hecho de paciencia y creía que dos periodos de gobierno iban a alcanzar para sepultar al peronismo y la UCR definitivamente. Suponía que la crisis iba a convencer al electorado de que todos los dramas económicos eran fruto de la gestión de un solo partido con dos vertientes: el del estatismo, representado por el peronismo y el radicalismo. Entonces no haría falta agrandar grietas, porque las dos fuerzas estallarían en mil pedazos. Lo de Fraga Iribarne era poco comparado con lo que se soñaba por aquí.

Sin embargo, Menem no necesitó esforzarse para demostrar en los hechos que lo de aquel visitante no era para tirar al tacho de basura, aunque no necesitó explicarlo con todas las letras porque para evitar calificativos transformó en slogan aquello de que las ideologías han muerto. Y la derecha, para engordar más, también juega fichas en la UCR.

# MAS DE 30.000 EN EL PERONISMO OPOSITOR

# RECUERDOS DEL '45

Alejandro Elias

Más de treinta mil personas suscribieron anoche la declaración formal de guerra en la interna peronista en un acto encabezado por Saúl Ubaldini con durísimas críticas al gobierno nacional y a sus aliados. Para convocar a la movilización del próximo 15 de noviembre en la Plaza de Mayo, Ubaldini evocó la gesta del 17 de octubre del 45, la resistencia peronista del 55 y los caídos en el 76, que en la liturgia del peronismo sólo se utilizan en enfrentamientos más duros.

Una gran cantidad de carteles mostraba la adhesión, por lo menos a ese nivel de sindicatos y agrupaciones, y a eso de las 18 comenzaron a llegar desnutridas columnas sindicales. La Agrupación Azul y Blanca de Gastronómicos, Unión Obrera Metalúrgica, papeleros, marítimos, de la pintura, publicidad, músicos, judiciales, subterráneos y otros. Las dos columnas sindicales más importantes fueron las de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) y la de los telefónicos, que fueron recibidos con aplausos.

Aproximadamente a las 19.30, cuando sólo faltaba media hora para que, como esta anunciado, hablara Ubaldini, la concurrencia era escasa y los manifestantes comenzaban a dudar del éxito del acto. Numerosas personas llegaban caminando sin banderas ni carteles. A esa hora se acercaron unidades básicas y agrupaciones políticas del justicialismo, del Partido Intransigente y pequeños núcleos del Partido de la Izquierda Nacional (PIN), Partido Socialista Auténtico y Movimiento Democrático Popular.

Un centenar de personas llegaron bajo un cartel que decía "Patria y Pueblo, Seineldin es garantía", que motivó las bromas de algunos de los presentes. "Seineldin debe haber sacado la bandera del museo de la subversión" dijo uno, aludiendo a la estrella federal roja sobre fondo negro que en los años 70 usaron los montoneros.

El locutor comenzó a leer las adhesiones, entre las que se destacaron las de el ex inspector general de Justicia, Alberto González Arzac, el propio Seineldin, la de varios diputados provinciales y otra desde Madrid, de Isabel Perón. Pero los ánimos todavía estaban fríos y no hubo aplausos ni silbidos. Por los altoparlantes pasaban música folklórica, sobre todo "Yo nunca te he de olvidar, en la arena me escribías", que sonaba muy a tono con el carácter del acto.

La llegada de nutridas columnas del Gran Buenos Aires llenó los claros frente al palco y los organizadores comenzaron a respirar tranquilos mientras esperaban con evidente nerviosismo la llegada de la columna de Plaza de Mayo donde se había concentrado el Grupo de los Ocho. El locutor anunció entonces la entrada de la columna de Avellaneda encabezada por Herminio Iglesias, lo que motivó la corrida de varios curiosos hacia la Avenida San Juan. Pero la columna de Avellaneda resultaba minúscula comparada con la de La Plata que entró inmediatamente después.

A las 20.45, el locutor provocó la primera ovación importante cuando



anunció la llegada de Saúl Ubaldini, junto "al artífice de las 62 Organizaciones", Lorenzo Miguel. El titular de la CGT Azopardo ocupó el centro de la tribuna junto a Miguel, Mary Sánchez, Víctor De Gennaro y otros integrantes de la conducción de la CGT.

El acto comenzó con el Himno Nacional y la marcha peronista, cuando un grupo prendió fuego a una bandera mezcla de norteamericana y británica provocando el grito de "¡Argentina, Argentina!".

Desde las primeras palabras de Ubaldini se estableció un diálogo con el público que pedía "paro general" y "dale a los traidores Saúl". "Cómo se pretende llamarnos antiguos a los que seguimos esa revolución en paz planteada el 17 de octubre. Antiguos son los que quieren llevarnos a la década infame, los que bajan la cabeza como cipayos ante las potencias extranjeras y no se inmutan ante el sacrificio del pueblo." La gente coreó "gorilón, gorilón, salí de la Rosada que es la casa de Perón", y otras consignas contra Menem.

En ese momento llegó la columna de Plaza de Mayo y Ubaldini saludó "a los compañeros del Grupo de los Ocho" entre aplausos y más gritos. Con ese aporte la concentración del peronismo opositor sobrepasó las treinta mil personas movilizadas con muy pocos colectivos y casi ningún aparato partidario.

Ubaldini reivindicó las tres banderas de la doctrina peronista, en tanto la gente gritaba: "Saúl escucha, queremos plan de lucha". "No los escucha Ubaldini —replicó desde el palco—, los escucha la CGT que comienza la organización de un plan de lucha" y convocó al acto del 15 de noviembre en Plaza de Mayo. Entonces la gente siguió con "Y ya lo ve, hay una sola CGT". "Estaba invitado el ministro Triaca para que viera que hay una sola CGT" dijo Ubaldini, provocando la chiflatina general.

"Pero no tenemos que confiar en nuestras fuerzas —advirtió—; debe-

mos cuidar las alianzas y trabajar duramente para garantizar la movilización."

"Vamos a decirle al Presidente que nosotros fuimos los que lo vota-

mos —agregó al final— pero nosotros no lo votamos a Alsogaray. El pueblo dijo basta, no quiere más engaño y lo va a expresar porque es artífice de su destino."

## GRUPO DE LOS

## Peronistas en la

(Por A.D.) A las 18 de ayer, ráfagas de viento frío cruzaban la Plaza de Mayo en la que comenzaban a congregarse los primeros peronistas sueltos que este 17 de Octubre se reunirían para denostar a un Presidente entronizado con el voto peronista. "Si los muchachos juntan 10 mil salvan la ropa", comentaba para entonces el ex vocero del Partido Justicialista Jacinto Gaibur que por primera vez apareció públicamente adhiriendo a una convocatoria del Grupo de los Ocho. Pero poco después de las 21, cuando la cabeza de la columna (de la Corriente Peronista Nacional y Popular) de tres cuerdas tomaba contacto con quienes asistían al acto de

la Confederación General del Trabajo (CGT), las previsiones habían sido superadas en por lo menos dos mil.

Quien más aportó gente a la Plaza de Mayo fue la dupla integrada por el diputado Luis Brunati y el intendente de Moreno, Coco Lombardi. Tocado con una boina negra el jefe comunal le daba duro a un redoblante al frente de sus vecinos. Enfundado en una campera negra, Brunati caminaba entre banderas del MP-17.

Llegaron también a la Plaza de Mayo columnas de la Juventud Universitaria Peronista (JUP), de los compañeros de Juan Pablo Cafiero de San Isidro y del MRP de Carlos "Chacho" Alvarez. Pero la mayoría

Gustavo Salegh



Si necesita Alfombras Atlántida

Alfocentro

791-0685

El secretario general de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, criticó anoche duramente al Gobierno durante un acto en el que participaron más de 30.000 personas. Un tercio de ellas se concentró previamente en la Plaza de Mayo, bajo las banderas de la Corriente Peronista Nacional y Popular (Grupo de los Ocho). En tanto, en Morón, el secretario general de la CGT-San Martín, Guerino Andreoni, advirtió ante unas diez mil personas que "no le vamos a parar al gobierno peronista".

# Los menemistas hicieron su acto y Brown su campaña

Una reivindicación del 17 de Octubre, a tono con los tiempos que corren, el nuevo rol que deberá tener después del '91 la provincia de Buenos Aires y la necesidad de acompañar la política económica del presidente Carlos Menem, fueron los tres temas principales que planteó el precandidato a gobernador bonaerense, Carlos Brown, cuando cerca de la medianoche habló frente a las columnas sindicales que fueron al estadio de Deportivo Morón, en el acto "menemista" para recordar el Día de la Lealtad. El acto comenzó con cerca de tres horas de demora ya que nunca terminaron de llegar las 20.000 personas que los organizadores esperaban. A las 23, en el estadio apenas estaba la mitad de esa cifra, pero igualmente se dio por comenzado el acto con los discursos de Guerino Andreoni, el vicegobernador Luis Macaya y Carlos Brown. Durante el discurso del precandidato a gobernador, la mitad de los presentes optó curiosamente por la retirada.

El gastronómico Luis Barriónuevo se encargó de presentar al primer orador, Andreoni, poco después de que se entonara la marcha peronista y que se intentara hacer un minuto de silencio en memoria del general Juan Domingo Perón y Evita, interrumpido por los insultos de las barras hacia Ubaldini. Andreoni llamó a que no "espere veinte años para darle la razón a Carlos Menem" y se ubicó entre quienes están dispuestos "a trabajar por el cambio que la Argentina necesita".

"Ubaldini, botón, no queremos a los zurdos, los sindicatos son de Perón", fue el grito preferido por los adherentes menemistas, cuando se aseguraba en la cancha que el líder de la CGT-Azopardo había juntado menos gente que ellos en el Monumento Canto al Trabajo. "La poca gente que fue a ese acto se debe a que no quieren más paros, sólo que la Argentina mejore", señalaba, seguro, Luis Barriónuevo, al frente de la columna de los trabajadores gastronómicos. Junto a estos últimos, los gremios que llegaron con mayor presencia fueron los de Obras Sanitarias de la Nación, municipales de La Plata, del Sindicato del Seguro, los panaderos y telepostales, entre otros.

## EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31, Secretaría N° 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DON JORGE ESTANISLAO VOCCO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, septiembre 27 de 1990. Dir.: Ricardo A. Loyba. Secretario

## EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 37, Secretaría N° 67, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DON JUAN TORRES. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de Octubre de 1990. Gustavo Daniele. Secretario

## Naturaleza y Aventura

Cruceros y Cabañas  
**LAGO PUELO - CHUBUT**  
Viomonte 1365 - 1° D°  
Te. 45-1744/ 0650



Las columnas llegaron muy tarde al estadio del Deportivo Morón.

Brown aprovechó el acto para hacerse campaña para la gobernación bonaerense.

Un buen equipo de luces y sonido —preparado por los mismos que trabajaron en la campaña presidencial de Carlos Menem— sirvió de marco al acto, que, para matizar y hacer menos pesada la larga espera, presentó un espectáculo previo con las canciones de Los Moros y Enrique Dumas, entre otros artistas.

Entre los presentes, se destacó el comisario Luis Re, aquel que perdió sus dos piernas en enero del '89 en el copamiento del Regimiento de La Tablada, quien asistió como invitado especial para apoyar la candidatura de Brown a la gobernación bonaerense ya que, según palabras del comisario, "es un hombre que conoce los problemas de la gente y además es decente".

También estuvo cerca del palco el montonero indultado Fernando Vacca Narvaja quien, dijo, "vine para testimoniar el apoyo del movimiento Montoneros al presidente Carlos Menem". Con jeans y campera negra, Vacca Narvaja aprovechó los micrófonos para anunciar que mañana presentará públicamente su precandidatura a diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, para lo cual ha mantenido conversaciones previas con Carlos Brown, "aunque todavía tenemos que seguir hablando", aclaró.

En el palco estuvieron presentes dirigentes sindicales de la CGT San Martín y de la Mesa de Enlace, como Carlos West Ocampo (sanidad), Miguel Candore (UPCN),

Barriónuevo, Ramón Valle (seguros), Reynaldo Hermoso (químicos), Guillermo Díaz Olivieri (ASIMRA), José Pedraza (Unión Ferroviaria), José Luis Lingieri (Obras Sanitarias), Pedro Goyeneche (textiles), Lesio Romero (carne), entre otros.

## PIANO

Audio perceptiva  
Armonía  
Ingreso a conservatorios  
Nacional y Municipal  
Tel.: 854-1824  
Solicitar entrevista  
de 11 a 17 hs.



## CONTAMINACION INDUSTRIAL

### 31° DE OCTUBRE DE 1990: VENCE PRESENTACION DECLARACION JURADA 1989

Obras Sanitarias de la Nación, en cumplimiento del control de la contaminación hídrica que le compete por los Decretos 2125/78 y 674/89 y en virtud de la Resolución 79.179 - IG/90, comunica a los propietarios de los Establecimientos Industriales y Especiales ubicados en la Capital Federal, Tigre, San Fernando, San Isidro, Vicente López, Gral. San Martín, 3 de Febrero, Morón, La Matanza, Alte. Brown, Esteban Echeverría, Lomas de Zamora, Lanús, Avellaneda, Quilmes, Berazategui y Florencio Varela que:

El 31 de octubre de 1990 vence el plazo para la presentación de la declaración jurada correspondiente al año 1989.

### PRESENTACION DE DECLARACION JURADA:

Para su mejor atención se sugiere concurrir según el cronograma:

Establecimiento sito en	Octubre 1990	Lugar entrega	Horario
Capital Federal	Todo el mes, lunes a viernes		
Zona Sur: Almirante Brown, Avellaneda, Berazategui, E. Echeverría, Florencio Varela, Lanús, Lomas de Zamora y Quilmes	1° Quincena del mes, de lunes a viernes	Córdoba 1950 P.Baja Of. 19 Capital Federal	9.30 a 16.30
Zona Norte: San Isidro, San Fernando, Tigre y Vicente López	2° Quincena del mes, de lunes a viernes		
Zona Oeste: Ezeiza, Morón y San Martín, Tres de Febrero y La Matanza			

### RETIRO DE FORMULARIOS

Establecimiento sito en:	Retira formulario en:	Teléfono
Capital Federal	Córdoba 1950-Oficina 19	42-0051
Almirante Brown	Plaza Brown 387-Adrogué	294-8347
Avellaneda	Ameghino 870-Avellaneda	205-2015/17
Berazategui	Ameghino 870-Avellaneda	205-2015/17
E. Echeverría	Máximo Paz 175-Monte Grande	290-1102
Florencio Varela	Ameghino 870-Avellaneda	205-2015/17
La Matanza	Cangallo 561-Ramos Mejía	658-4883
Lanús	Sitio de Montevideo 1042-Lanús	241-4091/2
Lomas de Zamora	Ramón Falcón 336-L de Zamora	243-2444
Morón	Almirante Brown 464-Morón	629-9855
Quilmes	Ameghino 870-Avellaneda	205-2015/17
San Fernando	Sobremonte 951-San Fernando	745-5842
San Isidro	Avenida Centenario 1480-Beccar	747-7282
San Martín	Belgrano 4254-San Martín	753-6057
Tigre	Montes de Oca 322-Tigre	749-0532
Tres de Febrero	Andrés Ferreira 2608-Caseros	750-5328
Vicente López	Wineberg 2830-Olivos	791-9011

De lunes a viernes en el horario de 9.30 a 16.30

La falta de presentación en término de la Declaración Jurada determinará la aplicación de las penalidades establecidas en el Artículo 15° del Decreto P. E. N. N° 674/89.

## fotoplan COMPRA

### CAMARAS - OBJETIVOS

MODERNAS Y ANTIGUAS  
Leica - Rollei - Zeiss - Nikon - Canon  
Pentax - Minolta - Olympus

Y TODAS LAS MARCAS. VIDEOCAMARAS - PAGO EFECTIVO YA  
ACEPTAMOS CANJES - SAN MARTIN 609 - CAP. - 394-4353

## Gracia bajo presión

**D**emocracia: sistema político en que el ciudadano común puede silbar al jefe de Estado sin tener que preocuparse por las consecuencias. Es una buena definición, pero tiene una desventaja: haría trizas de las credenciales democráticas del presidente Carlos Menem. No importa demasiado que haya descalificado a los silbadores del Sur con epítetos dignos de Pinochet —aquel general que nunca ha participado en una batalla— toda vez que alude al ejército alemán. Después de todo, los presidentes tienen derecho a patear como el que más. Lo que sí plantea dudas es su voluntad de castigar a los irrespetuosos: "Si son empleados públicos serán cesanteados"; reacción mezquina, propia de un político que aún no ha tenido que hacer frente a la prueba más difícil que puede brindar su oficio: un largo período de impopularidad en que los insultos son más frecuentes que los elogios y la única defensa contra el triste mensaje de las encuestas de opinión es la fe en los principios.

¿Tiene Menem la madera del luchador solitario? ¿Sabrá hacer gala de aquella suprema virtud hemingwayana, la capacidad para soportar las presiones más intensas con gracia? ¿O se desplomará, hundiéndose en la autocompasión? ¿Cuál es el auténtico Menem, el hombre de agallas o el individuo propenso a dejarse deprimir por cualquier revés? Si resulta ser el segundo —y los síntomas no son promisorios—, su gestión será tan ciclotímica como aquella de Alfonsín.

Seis años de euforia menemista hubieran sido un milagro. Tal como están las cosas, cualquier presidente, aunque se llamara Saúl Ubaldini o Luis Zamora, tendría que dedicar buena parte de su tiempo a explicar a la mayoría que deberá conformarse con salarios de miseria, actividad que raramente provoca aplausos. Mal que le pese, Menem no es la excepción. Es probable que en las encuestas su rating siga declinando y que el público adquiera la costumbre de exteriorizar sus opiniones abucheándole y silbándole a cada oportunidad. Lo que ha sufrido hasta ahora no es nada, pero si no puede controlarse frente a una rechifla modesta, ¿cómo reaccionará ante una silbatina realmente brutal?

Es un problema. La estrategia de Menem se basa en el presupuesto de que a diferencia de los demás integrantes del "sindicato de políticos viejos", él es un hombre fenomenalmente popular. Puede que los partidócratas quieran frustrarlo, pero "el pueblo" entiende lo que se propone y lo adora. ¿Y si esta tesis resulta una ficción, pero así y todo sigue creyendo que su política es la única viable y por lo tanto la que más conviene al país? Entonces no tendría otra alternativa que resignarse a ser odiado con la esperanza tenue de que una vez completada su travesía del desierto el pueblo le retribuya. Pero esto requiere coraje moral, algo que Menem aún no ha demostrado poseer.

La interpretación oficial relacionó los ataques con un terrorismo opositor a la política de privatizaciones, mientras un vocero anónimo de un autodenominado Comando Eva Perón se adjudicaba la autoría de los atentados. El Presidente recibió un informe de la SIDE antes de partir a Europa.

◀ Cinco atentados con bombas se registraron en las primeras horas, ayer, en la Capital Federal y Rosario. Tres estallaron sin causar víctimas, pero sí daños materiales, uno fue detonado por la Policía Federal y el restante fue desactivado por personal de la Brigada de Explosivos. Mientras en medios oficiales las especulaciones involucraban desde el sector carapintada hasta un grupo de extrema izquierda, un desconocido Comando Eva Perón se adjudicó la serie. Un hombre llamó a varios medios periodísticos pidiendo para transmitir el comunicado y, con el fin de que pudiese ser corroborada la autoría, informó la existencia de un sexto explosivo colocado debajo de un automóvil en un pasaje cercano a la Plaza San Martín (ver nota aparte).

La única interpretación política

## Un nuevo comando en escena

En la tarde de ayer, un autodenominado Comando Eva Perón llamó telefónicamente a varios medios de comunicación para adjudicarse la autoría de los cuatro atentados con bombas registrados en la Capital Federal y uno realizado en Rosario. Además, para dejar claramente especificado que no se trataba de una broma, advirtió sobre la colocación de otro artefacto explosivo. "Hace dos horas hemos dejado una granada en el pasaje Corina Kavanagh, en el estacionamiento lindero al Plaza Hotel, bajo un auto Renault 18, color crema. Está sin espoleta y tiene un hilo de retardo", dijo la voz anónima sembrando la alarma en la calle San Martín al 1300, donde concurrió la policía en busca del explosivo.

En ese lugar fue puesta la granada que, pese a la denuncia telefónica, había sido hallada minutos después de su colocación por un niño de 11 años llamado Luciano que casi todos los días está justo a la salida de la Basílica del Santísimo Sacramento, junto a su madre y varios hermanitos, esperando alguna ayuda. "Mamá, encontré una bomba", dijo varias veces el pequeño sin que nadie le creyera, hasta que un anciano que también comparte el lugar, conocido como Felipe, se acercó a una bolsa de plástico en cuyo interior encontró la granada. Finalmente, la policía se hizo cargo del explosivo y realizó un pequeño cerco en busca de quien la había colocado en ese lugar, "un hombre de unos treinta años", según le dijeron circunstanciales testigos que lo vieron alejarse del lugar caminando "sin ningún apuro".

Según la declaración realizada por el Comando Eva Perón "no habrá impunidad para el traidor Carlos Menem y su alianza vendepatria. La exigencia es la hora de la unidad de los patriotas. La resistencia nacional está en marcha. Liberación o dependencia..."

**La Inteligencia en evolución**

**METODOLOGIA INTELCTUAL ILVEM**

- Lectura veloz.
- Memoria, Método de Estudio
- Oratoria

**COMPUTACION**

- D.O.S. • Lotus 1-2-3.
- Procesador de textos.
- Base de datos. • BASIC.

**SECRETARIADO**

- Dactilografía. • Taquigrafía

**INGLES**

Cursos personales y por correo

Av. de Mayo 948, Cap. Fed. (CP 1084)

Teléfono: 334-5403 / 3485.

**10.000 VOLANTES POR SOLO**

**\$155.000**

ENLACE  
TARJETAS  
BAUTISMO  
COMUNION  
FACTURAS  
REMITOS

**TAMBIEN**  
**10.000 VOLANTES desde \$65.000 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País.**

**Errécé Artes Gráficas**  
**Pasteur 277 • Loc 26**

**ES UN GOL!**

**250**

EN FRÍO O EN CALIENTE EN SALADO O DULCE EN TODO BUENOS AIRES NO HAY ALGO SIMILAR

## CINCO ATENTADOS EN CAPITAL

# BOMBAS EN

sobre la serie de atentados estuvo a cargo del subsecretario de Interior, Jorge Díaz Martínez, quien relacionó los lugares elegidos (un local de la UCeDé, dos bancos, el edificio de Pérez Compac) con la tarea de privatizaciones que lleva a cabo el Gobierno. "Suponemos que existe alguna vinculación", dijo el funcionario. En cambio, nada dijo sobre el hecho de que los atentados se hayan producido en la fecha más importante del peronismo: el 17 de Octubre.

Díaz Martínez dijo anoche que "hasta el momento no hay detenidos en las investigaciones que se están realizando para esclarecer los atentados registrados. No está determinado el origen de los que perpetraron esos hechos de violencia y hasta ahora —las 19 en el momento de brindar la conferencia de prensa— no se los adjudicó nadie". Poco antes, en las redacciones de los medios, se producía el llamado del Comando Eva Perón.

El presidente Carlos Menem partió rumbo a Europa en la media tarde de ayer, y entre los papeles que recibió de sus colaboradores se contaron cuatro carillas que le elevó la SIDE, donde se cuenta en forma esquemá-

tica la sucesión de los atentados. El titular de Inteligencia, Hugo Anzorregui, le dijo verbalmente al Presidente que los responsables de los bombazos podían ser los carapintada, pero a algunos periodistas que lo consultaron les indicó que no podría descartarse al Comando Che Guevara.

La primera explosión se registró a las 1.15 en la sucursal del Citibank ubicada en la avenida Corrientes 4618, del barrio de Almagro. La segunda estalló en el comité metropolitano de la UCeDé, situado en Rivadavia 1145. Un tercer artefacto detonó a las 2.40 en el interior del camión de Manliba que circulaba por la calle Bartolomé Mitre al 1300, a escasos metros de una oficina de la telefónica estatal. Un vocero del Comando Eva Perón aclaró, en cambio, que no estuvo dirigida contra ENTel, sino contra la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (FEPAC), que orienta el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Kohan, ubicada a pocas cuadras del camión donde estalló la bomba, según un cable de la agencia NA.

Los trabajadores de Manliba no

## DESPEDIDA

# La Casa Rosada

◀ (Por Gabriela Cerruti) El ordenanza arrastraba un baúl de cuero y bronce en medio de una doble fila de granaderos. Las camisas del Presidente se cruzaron en el Salón de los Bustos con el embajador de Panamá que llegaba a presentar cartas credenciales. En el despacho presidencial, una parte del gabinete volvió a reclamar más ajuste para las provincias, mientras en su dormitorio privado Carlos Menem iba amortiguando la ansiedad por la partida con la firma del decreto que reglamenta el derecho de huelga, un vistazo a los informes de Hugo Anzorregui sobre los supuestos autores de las bombas y un estudio de Julio Mera Figueroa puntualizando la situación social provincia por provincia.

La agitada mañana de ayer en la Casa de Gobierno no se privó de casi nada y culminó abruptamente un poco después del mediodía, cuando Carlos Menem partió hacia Olivos para terminar de hacer el bolso antes de partir hacia Ciudad del Vaticano, Polonia y la Unión Soviética. Pero el ajeteo no logró disimular lo evidente. "Basta de honey moon", eligieron para representar el ánimo presidencial: Basta de luna de miel.

—¿Por qué está de tan mal humor el Presidente? ¿Por lo de las bombas?

—Eso fue sólo un hecho policial —contestó uno de los funcionarios que acababa de abandonar el despacho principal de Balcarce 50.

—¿Y entonces?

—Primero lo del barco el fin de semana... y lo de esta tarde. Lo del barco el fin de semana son los silbidos en Colonia y lo de esta tarde era el acto de la CGT-Azopardo. Aunque para entonces, Luis Barriónuevo apostaba a cualquiera que habría 40 mil personas en Morón y 10 mil en el monumento Canto al Trabajo.

Todo confluía para que Anzorregui eligiese mostrarle al Presidente

un minucioso detalle sobre la situación de la interna en las provincias, en vez de la última encuesta sobre popularidad de la imagen del jefe del Estado que maneja con datos propios la SIDE y que no lo da precisamente en su mejor momento.

La reunión de gabinete que debía analizar específicamente la cuestión provincial terminó diluyéndose en varias que finalmente convocaron a un nuevo encuentro para hoy, cuando haya regresado el ministro de Economía, Antonio Erman González, quien tendría que presentar el informe financiero de cada estado.

De cualquier forma, la coincidencia del Presidente, del subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, y del titular del bloque de diputados justici-

## Al Presidente

◀ "Estamos acostumbrados a las delicadezas del señor Presidente", respondió Antonio Cafiero, con tono irónico, cuando se le recordó que Carlos Menem había dicho anteayer que si Buenos Aires "no funciona es porque no está bien conducida". El gobernador de la provincia prefirió después relativizar la declaración del jefe de Estado: "Hay que interpretar esas expresiones del Presidente, cuándo, cómo y por qué las dijo, porque hay quienes aprovechan su proclividad a hablar de inmediato sobre un problema y le hacen decir cosas... como a mí me han hecho decir cosas que no son ciertas", agregó Cafiero.

Menem dijo lo que dijo el martes último, después de desayunar con Cafiero y acordar una mejora de las relaciones entre el gobierno nacional y la provincia. En el encuentro, el gobernador debió aclarar además declaraciones que había formulado un día antes en Carlos Casares, y que según dijo "aparecieron tergiversa-

FEDERAL Y ROSARIO

# LA MADRUGADA

sufrieron heridas, pese a lo cual fueron trasladados de inmediato al hospital Ramos Mejía, de donde se retiraron poco tiempo después.

La cuarta bomba fue detectada por un canillita a las 8.40 en uno de los cancheros decorativos del edificio Pérez Compagnon, ubicado en Maipú y Rivadavia. La brigada de explosivos hizo despejar el lugar en un radio de cien metros, tras lo cual detonó el artefacto, cuya onda expansiva provocó la rotura de vidrios en la planta baja y la caída de mampos-terias.

La quinta bomba fue desactivada por la policía en Rosario. El artefacto fue hallado en la puerta de una sucursal del Banco Citi, oculto en una caja, y como en los otros casos se trató de un caño galvanizado de 40 centímetros, cerrado con dos tuercas y con una mecha externa. Esta es la característica de las bombas colocadas durante la noche, y según el comisario de la Policía Federal Scarlosini "el sistema de detonación utilizado es rudimentario, lo cual torna más peligroso aún el artefacto porque no se puede prever el momento del estallido".



Destrozos provocados por el explosivo colocado frente al edificio Pérez Compagnon.

Tony Valdez

## GIRA

El presidente Carlos Menem llega hoy a Italia para comenzar una gira de diez días en la que buscará estrechar las relaciones bilaterales con la Unión Soviética y Polonia, a través de conversaciones con los jefes de Estado de ambos países, Mijail Gorbachov y Wojciech Jaruzelski, y además se entrevistará con el papa Juan Pablo II. Pese a esta agenda oficial, ayer surgieron algunas dudas respecto de su encuentro con Gorbachov, ya que el mismo día que Menem llega a Moscú —el 24—, el reciente Premio Nobel de la Paz parte para un viaje de tres días a España. Por lo pronto, mañana a las 11 —hora italiana—, el presidente argentino se reunirá con el Papa y una hora más tarde con el secretario de Estado del Vaticano. Por la tarde, el Presidente efectuará una visita de cortesía al príncipe Frangiskos, Gran Maestre de la Soberana Orden Militar de Malta. Luego de permanecer en Italia en visita privada —incluyendo un viaje a Milán para presenciar el partido entre ese equipo y el Napoli de Diego Maradona—, el presidente argentino partirá desde Roma el lunes 22 con destino a Varsovia, donde ese mismo día almorzará con su par Jaruzelski y el martes, en la ciudad de Dansk, dialogará con Lech Walesa.

DE MENEM

## no está en orden

cialistas, José Luis Manzano, era que falta "un ordenamiento provincial" y que "no podemos seguir haciendo el ajuste en la Nación mientras en las provincias tiran manteca al techo". Alberto Kohan y Julio Mera Figueroa mediaban señalando que "lo que hay que ordenar son prioridades, pero también es cierto que todo forma parte de una situación de deterioro generalizado".

Ya había ingresado María Julia Alsogaray, con traje sastre celeste, peinado nuevo y look deprimido, casi sin saludar. Estaban los representantes del consorcio de Iberia, una delegación de empresarios chinos, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, con

una parva de decretos y resoluciones para firmar; el ministro Humberto Romero, preocupado por las versiones que señalaban a miembros del Ejército como involucrados en los atentados, y el titular de Educación, Antonio Salonia, sonriendo. "No podemos pretender la unidad del pueblo si no empezamos a ordenar nuestra casa", dijo Menem a los periodistas refiriéndose al peronismo y al 17 de Octubre.

Llegó el vicepresidente, Eduardo Duhalde, para hacerse cargo de lo que le dejan en la Casa de Gobierno durante estos diez días de ausencia, y terminó subiéndose al coche presidencial junto a Menem para acompañarlo a Olivos a terminar de hacer las valijas.

## "le hacen decir cosas"

das". Cafiero explicó que no había convocado a exteriorizaciones pacíficas ante el malestar de la gente, sino que simplemente había mencionado la posibilidad de que se concretasen. Aquellos dichos fueron los que profundizaron las diferencias entre ambos mandatarios.

Ayer, Cafiero aseguró que "a mí, durante la reunión (Menem), no me dijo en ningún momento que yo manejará mal la provincia". El gobernador de Buenos Aires señaló que, por el contrario, el presidente "llamó por teléfono al subsecretario de Hacienda, Saul Boier, para decirle que yo tenía razón, que tenía que girarnos los fondos de vialidad que recauda la Nación y que se los apropia indebidamente".

Según lo acordado entre Menem y Cafiero, el 50 por ciento de los fon-

dos coparticipables adeudados le serán devueltos a la provincia. Cafiero interpretó el acuerdo como "un reconocimiento por parte del presidente de que a las provincias, no sólo a Buenos Aires, deben restituirse los fondos viales que nos han sacado". Pero anticipó que el 50 por ciento "no alcanza, nos tienen que devolver el 100 por ciento, porque sino no puedo seguir construyendo caminos y la gente protesta".

**BAE CENTRO INGLÉS**

Directoras  
Prof. PUPPI RAGINOVICH (INSP)  
Lic. DIANA M. de GUTMAN (UBA)

CICLO 1991

Nueva  
Escuelita de Inglés

Para niños desde 7 años.  
8 horas semanales.

Informes de 14 a 19 hs.  
SANTA FE 3258 - 1º - 83-5115

YA ESTA EN SUS KIOSCOS

# Página/30

LA REVISTA MENSUAL

DE Página/12



## Armas argentinas en el Golfo

- ✓ Los misiles Cóndor II salieron clandestinamente hacia Irak durante el final del gobierno de Alfonsín y los primeros meses de Menem.
- ✓ Saddam cuenta con 20 vectores argentinos capaces de disparar armas químicas.
- ✓ Oficiales de la Fuerza Aérea Argentina estarían vinculados con un cartel internacional de tráfico de armas.
- ✓ Investigación exclusiva en Buenos Aires, Falda del Carmen (Córdoba), Medio Oriente y Alemania.
- ✓ Plano de las instalaciones iraquíes gemelas a las del Cóndor.

Publicación en la Estre

Limpieza y sexo

**TOVARICH  
DIET**

**NUEVE CARRERAS  
Y MEDIA**

**ESTE SABADO**  
**Futuro**  
en Página/12

## Los contratos están a punto

Luego de arribar a un acuerdo con las empresas involucradas, la comisión conjunta para la reconversión de los contratos petroleros envió ayer al Ministerio de Economía los proyectos de decreto que transformarán los 24 contratos existentes en concesiones o asociaciones. Un punto central de la negociación fue el tratamiento que se le dará a los mayores ingresos potenciales derivados del aumento en el precio internacional del crudo (hay que recordar que los petroleros gozarán de libre disponibilidad para su producción, lo que les permitiría acceder plenamente al valor internacional). Los decretos contienen una cláusula por la cual si el precio internacional del barril de crudo es superior a los 24 dólares, a partir de ese nivel los ingresos serán coparticipados en partes iguales entre el Estado y los privados. La cláusula tendrá una duración de seis meses, prorrogable una sola vez por un período equivalente, y quedará sin vigencia en forma automática una vez que el mercado mundial recupere condiciones de estabilidad. Fuentes de la Subsecretaría de Energía sostienen que si se toma en cuenta la carga impositiva, el reparto de esa renta extraordinaria no es 50-50, sino 65-35 en favor del Estado.

## Respingo de Celulosa

El dólar cerró ayer a 5530 australes, con una activa participación del Banco Central, que compró 18,75 millones de dólares, a un precio promedio de 5533 australes. La tasa en el negocio interbancario bajó 20 puntos anuales al pactarse al 160 por ciento (13,8 por ciento mensual), y los ahorristas a plazo obtuvieron un 10 por ciento mensual por sus colocaciones a siete días. Las acciones experimentaron un magro repunte del 1,2 por ciento.

## CASA DE LA AMISTAD ARGENTINO-CUBANA

**Solidaridad con Cuba en el Día de la Cultura GRAN FIESTA en: Casa Suiza R. Peña 254**

**Actuarán:**  
• Eduardo Antonio y su Conjunto Cubano  
• Juan Vatuone con Cantar de la Vereda-Tango  
• Los 5 en Banda - Salsa  
Baile-Mojito-Artesanías cubanas  
Libros-Discos-Posters  
Sábado 20 Octubre - 21 hs

## EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 787  
Tel. 322-4691/0969/2473

Avda. Maestros y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)  
Tel. 311-1561 1346 6160

# El Morgan mata: primero ENTel y ahora el oro

*Pese al enojo de Matzkin, para quien el oro es tan sagrado como la escarapela, el BCRA dice que hizo un gran negocio.*

(Por A.Z.) El Morgan Guaranty Trust fue el banco de "reconocido prestigio", como lo definió en su comunicado anteayer el Banco Central sin dar el nombre, que otorgó el préstamo de 54,6 millones de dólares con garantía oro. La operación de "pase" con el oro (venta y al mismo tiempo compromiso de recompra a término) que la entidad monetaria realizó hace 25 días no fue otra cosa que recibir un crédito en divisas entregando como respaldo el oro. La tasa que pagará la Argentina será la Libor menos un por ciento (7,375 por ciento), pero simultáneamente el Central volvió a colocar esos dólares a una tasa mayor.

En la City, gerentes financieros consultados por este diario manifestaron no entender el porqué de esa "bicicleta" entre dólares y el oro. "Sólo sirve como efecto demostración", intentó explicar uno de ellos, refiriéndose al objetivo que habría tenido Javier González Fraga de mostrar que el oro (1421,2 millones de dólares) también es de libre disponibilidad, igual que los 2200 millones de dólares de reserva.

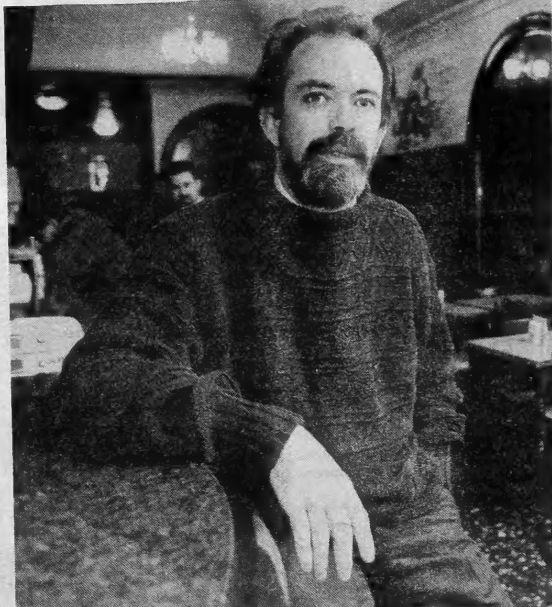
Con esa operación de pase el Central acrecienta su poder de regulación sobre el mercado de cambios, pero la reacción del diputado justicialista Jorge Matzkin fue contundente: "Prendar el oro suena casi tan conflictivo como prender la escarapela o la bandera nacional".

En el Central se defienden diciendo que la operación de pase es una transacción usual en los países desarrollados, como también en algunos países latinoamericanos: Uruguay, Chile, Brasil y México. Además del Morgan, intervino el Banco de Pagos Internacionales de Basilea, que es la entidad que recibirá el oro argentino y luego entregará el 25 de marzo —fecha de vencimiento del pase— barras de oro "de buena entrega"; que significa un certificado de mejor calidad de la tenencia áurea.

González Fraga ya había adelantado en FORO, en una conferencia donde participaron empresarios y banqueros, que "no consideró razo-

nable tener el oro y no hacer nada con él". Entonces, recordando su anterior tarea de consultor de la City, puso en práctica sus conocimientos financieros e instrumentó la operación de pase. Un analista de un banco privado nacional rememoró que sólo en 1975 —en el gobierno de Isabel Perón— se concretó una transacción similar.

Mediante el pase con oro, el Central consiguió dólares a un bajo costo, esquivando así la colocación de Bonos Externos, que tienen un costo de financiación de tasa Libor más un 15 por ciento. Ese "spread" (diferencia de tasas) fue el argumento más fuerte que utilizó una fuente oficial para responder a las quejas de Matzkin: "La mejor manera de defender el escudo nacional quedó demostrada con el spread de 16 puntos que conseguimos".



Javier Antonio González Fraga, presidente del Banco Central. Ayer se supo: el banco de "reconocido prestigio" era el Morgan.

## LOS 200 MILLONES NO LLEGAN

# El trigo espera un milagro

(Por Julio Nudler) Verdes, y no por el color de los dólares, están por ahora los créditos por unos 200 millones de esa moneda que la Sociedad Rural empezó a reclamar la semana pasada para que los productores puedan retener por unos meses la próxima cosecha de trigo, esperando que se recupere en el mercado mundial el deprimido precio de este grano.

Pero no son pocos ni irrelevantes los expertos que sostienen que no hay ninguna razón valedera para aguardar que el precio del cereal suba. Este diagnóstico ha conseguido enfriar del todo a los banqueros, que hoy saben dos cosas. En primer lugar, que los precios relativos (precios afuera y costos adentro) se han volcado dramáticamente en contra del campo desde hace medio año. Y en segundo, que prestarles en estas condiciones a los colonos es asumir un alto riesgo, jugándose a un repunte en el precio del trigo que poco pro-

bablemente se dé.

Por algo en la reunión que ruralistas y banqueros sostuvieron la semana pasada, Manuel Sacerdote, vicepresidente del Boston y vocero en ese trance de la banca extranjera, propuso prestarles esa plata a los exportadores. Eduardo de Zavalía, sucesor de Guillermo Alchourron al frente de la Rural, rechazó cortés pero inequívocamente la oferta, insinuando que, en ese caso, las cereales se quedarían con la parte del león. El conflicto entre esos dos bandos, que muchos suponen entrañablemente unidos, fue uno de los saldos más interesantes del encuentro.

En la realidad, entretanto, la comercialización del trigo de la campaña 90/91 está trabada porque quien declare hoy una exportación deberá sufrir el veinte 9 por ciento de retención, aunque embarque el cereal cuando ésta haya sido suprimida. De hecho, el subsecretario Felipe Solá

anunció que intenta remover la retención para compensar en parte la caída del precio mundial. Hace pocos días apenas había exportaciones declaradas por 30.000 toneladas, frente a un saldo exportable que se anticipa de hasta 7 millones.

"Yo no veo por qué cambiaría la tendencia en el trigo", dice el experto Marcelo Avogadro, salvo una catástrofe climática en el otro hemisferio. Lo cierto es que si Estados Unidos concluyó la campaña anterior con un stock triguero de 14,6 millones de toneladas, esta vez el stock final se prevé en 25,1 millones. Este sobrante, resultado de que la Unión cosecha más pero exportará menos por no tener a quién venderle, penderá como un garrote sobre cualquier ilusión de mejores precios.

Proclama Avogadro: "El 19 de abril, ante la Rural, les dije no siembren trigo", en tática y mordiente crítica a la línea gubernamental, que incentivó el cultivo. Para Avogadro, todo consiste en saber leer el informe que todos los meses divulga gratuitamente el Departamento de Agricultura estadounidense.

## señales

Nº 4

de política y cultura

EL FUTURO DE LOS OCHO

## LA FRACTURA PERONISTA

Entrevistas a Alberto Breccia, Eduardo Mignona y Alberto Ure / Comunismo argentino / Cuahutémoc Cárdenas / "La Razón" y la guerra por los medios / Ficciones: Alberto Szpunberg, Luis Gusman

INFORME DE SITUACION:  
EMPLEO: LA LEY DE LA CALLE



## La Bicameral ataca de nuevo

La Comisión Bicameral de seguimiento de las privatizaciones realizará hoy otra de sus siempre agitados reuniones. El fixture oficial de la fecha tiene tres duros partidos: ENTel (cuadro tarifario y contrato de transferencia), Aerolíneas y el corredor ferroviario Rosario-Bahía Blanca.

De los tres temas, Aerolíneas es el que está más maduro, dado que hace varias reuniones ronda la posibilidad de un dictamen declarando nula la privatización. Noel Breard (UCR), Germán Abdala (PJ) y Alberto Natale (PDP) han sido los más activos en este sentido.

Respecto de ENTel, hasta ayer la Bicameral no había recibido copia o borrador del nuevo contrato, por lo que serán las tarifas seguramente las estrellas del día.

## LO APROBO EL GABINETE NACIONAL

# El IVA vuelve a los quince

Aunque el ministro Erman González venía demorando la decisión hasta sentirse plenamente seguro de que la inflación estuviera derrotada, la crisis financiera de las provincias y la fuerte caída de la recaudación determinaron que el incremento de dos puntos en la alícuota del IVA quedara consumado antes de lo previsto. Apenas arribado ayer a Buenos Aires, Sup-Erman confirmó que la nueva tasa será del 15 por ciento, con lo que se espera engrosar los ingresos fiscales en hasta 80 millones de dólares.

Lo que todavía no encontró una interpretación unívoca fue el destino que tendrán esos fondos adicionales. Mientras las declaraciones del ministro parecían sugerir que irían al sistema de seguridad social, reemplazando al tributo sobre los pulsos telefónicos, colaboradores directos de González aseguraron a **Página/12** que "todavía no está decidido cómo se compensará" el componente a eliminar.

Las imprecisiones fiscales alcanzaron también algunos aspectos del paquete impositivo en preparación. Según voceros del Palacio de Hacienda, "todavía no está aprobada la forma final que tendrá el impuesto a las casas de cambio; por ahora es sólo una iniciativa de Diputados, que (Jorge) Matzkin se apresuró a anunciar sin consultarnos".

La medida, que Sup-Erman tenía guardada en la manga desde hace varios meses, fue analizada ayer durante una matinal reunión del gabinete nacional, previa a la partida del presidente Menem a Europa. Algunas horas después, en Ezeiza, recién llegado de Alemania, el ministro de Economía confirmó el anuncio.

Agregó entonces que "todavía estamos buscando la mejor forma de reemplazar el impuesto en las tarifas

*Al retornar de Alemania, Erman González confirmó el aumento de la alícuota y que aún busca un nuevo tributo para los jubilados.*

de teléfonos, gas y electricidad, que se usa como fuente de recursos para el sistema jubilatorio". Según la óptica de sus colaboradores, "es necesario encontrar un tributo que no sea coparticipado, porque si no no alcanzará para juntar los 180 millones de dólares que se necesitan anualmente". Por un motivo similar se descartó la elevación del 3 al 5 por mil en el impuesto al cheque. Tampoco convence a los funcionarios aumentar la contribución patronal al sistema, pues "el comportamiento empresario en el pago de esa carga social deja mucho que desear",

explicó uno.

La elevación del IVA tiene como objetivos centrales descomprimir la situación social en las provincias con problemas financieros (un 56,6 por ciento de lo embolsado va para ellas), por un lado y, por el otro, incrementar la recaudación para cumplir con las metas fiscales acordadas con el FMI.

En relación con los resultados de su visita a Alemania, González señaló que "se logró una excelente renovación de nuestra deuda con el gobierno alemán, con un plazo de 4 años de gracia y 6 más para pagar,

con un interés anual promedio del 7,6 por ciento". Destacó que "con esto se rehabilita una importantísima línea para la importación de bienes de capital, que beneficiará a los industriales argentinos".

Los alcances del nuevo esquema tributario (IVA, casas de cambio y el impuesto a la renta petrolera) comenzarán a ser discutidos hoy por la mañana en una reunión del equipo económico, de la que participarán también los legisladores Matzkin y Manzano, encargados de impulsar los proyectos en el Congreso. El gabinete recibirá también un detallado informe del subsecretario Saúl Bouer sobre los resultados de su reciente gestión ante el FMI en Washington. La ocasión servirá también para el reencuentro entre el ministro y Raúl Cuello, después de que el Presidente desmintiera la renuncia de éste.

## FASTIDIO

La Unión Industrial Argentina reclamó ayer al Poder Ejecutivo el veto de la Ley 23.892, por la cual se dispone que a partir del 1° de noviembre los aportes patronales al sistema previsional para trabajadores en relación de dependencia deberán depositarse el día 7 de cada mes, en lugar del 10 como venía haciéndose hasta ahora. Para aquellas empresas que pagan sueldos por quincena se estableció que aporten el 7 y el 20 de cada mes, desdoblado las fechas. La iniciativa, impulsada por el senador Oraldo Britos, fue considerada "perjudicial" por la UIA, que además destacó que "vulnera un acuerdo anterior firmado con el subsecretario Santiago de Estrada". Britos recordó como única respuesta que "una ley de la Nación está por encima de cualquier acuerdo", en tanto que los empresarios no ocultan su fastidio con De Estrada, de quien sospechan que apoyó la iniciativa del senador peronista entre bambalinas, mientras se justificaba diciendo que "yo no fui consultado".

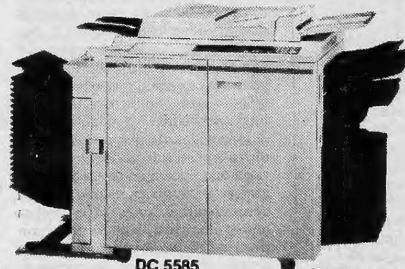
## TECNOLOGIA

# mita

## EN FOTOCOPIADORAS

### Precisión, Velocidad Confiables

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopias, los más precisos, veloces y confiables del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.



DC 5585

## Y FACSIMILES



TC 120



TC 70

Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva línea de productos FAX-MITA, hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

En la Argentina las fotocopias y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

**SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.**

Representante exclusivo en la República Argentina

## BRUNO HNOS. S.A.

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional  
Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601  
Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolletti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 607987-Print System: Ríoja 1292 T 227266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 n° 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Nueva Imagen: La Ríoja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy-Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875 - Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 - San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maíto 527, T 21-8089 - Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freyre 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Pano: Calle 31 n° 990 T 2640 - Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

## La recaudación agrega valor

Las primeras estimaciones oficiales del impacto sobre la recaudación que tendrá el aumento de dos puntos porcentuales en la alícuota del IVA indican que habrá un mayor ingreso por alrededor de 50 millones de dólares mensuales, como mínimo.

La proyección se compadece con los resultados de los últimos meses. Considerando que en setiembre el IVA aportó a la DGI 11,53 billones de australes y que el aumento de dos puntos —del 13 al 15— equivale a un incremento del 15 por ciento en la tasa, la recaudación adicional sería de 225.000 millones de australes.

Pero hay que tener en cuenta que esa cifra se elevará por la inminente entrada en vigencia de la generalización del IVA a los servicios, que ampliará la base gravada por esos dos puntos adicionales. Además, si de medir el resultado en dólares se trata, el efecto podría ser aún mayor en caso de que continúe o se profundice el retraso cambiario, dado que el IVA registra el efecto inflacionario y por lo tanto subiría la recaudación "en dólares".

Si en lugar de tomar los números de setiembre los cálculos se realizan con lo que la DGI proyecta recaudar en octubre (1,94 billones de australes) y suponiendo que el dólar tendrá una cotización promedio en el mes de 5700 australes, los ingresos adicionales serían de 50 millones de dólares.

Sea cual fuere el resultado, al Tesoro le corresponderá aproximadamente la mitad de esos mayores fondos.

## Grosso mejora su imagen

El intendente Carlos Grosso mejoró su imagen positiva entre los habitantes de Buenos Aires según una encuesta realizada por la consultora César Mansilla y Asociados que le atribuye un 28 por ciento de voluntades favorables. Esta cifra representa un crecimiento del orden del 100 por ciento respecto de septiembre, mes en que el jefe de la comuna porteña tuvo un 14 por ciento de imagen positiva. Grosso consiguió así revertir la tendencia negativa que le otorgaban las encuestas durante los últimos tres meses y que había marcado un leve retroceso en septiembre con respecto a agosto, donde alcanzó un 19 por ciento.

## Hamburguesas bien paquetas

Junto con la apertura del Alto Palermo Shopping Center se inaugurará la octava sucursal de la cadena McDonald's en la Argentina. El nuevo restaurant está implantado en el interior del Shopping, en la intersección de las avenidas Coronel Díaz y Santa Fe con las calles Arenales y Berutti y está distribuido en cuatro niveles, dos de ellos para atención del público y los restantes para sala de máquinas y dependencias.

## Clínica a todo chiche

Hoy a las 19.30 quedará reinaugurada la nueva Clínica Olivos, luego de los trabajos encarados para su remodelación y equipamiento. Serán puestos en funcionamiento los nuevos sectores de cateterismo cardíaco, angioplastias, el área de recuperación en cirugía cardiovascular, cuatro nuevos quirófanos, una unidad coronaria con habitaciones privadas, la sección hemodialisis y diálisis peritoneal ambulatoria y las secciones de diagnóstico por imagen (radiografía, ecografía, tomografía computada y gammagrafía) y la parte de cirugía endoscópica y gastroenterología entre otras.

# Del corazón de la materia a los sintéticos

Los Nobel de Física y Química premiaron a estadounidenses y a un canadiense que trabajaron desde el neutrón al plástico.

El aguardado ritual del Nobel de todos los años tuvo ayer nuevas señales: el de Química concedido al norteamericano Elias James Corey y el de Física otorgado en forma conjunta a los profesores Richard Taylor de Canadá y Jerome Friedman y Henry Kendall de Estados Unidos. Corey, de la Universidad de Harvard, trabajó a fondo en la síntesis química por ordenador, de la que muchos lo consideran su fundador y desarrolló teorías y métodos que han hecho posible —argumentó la Academia Sueca— la producción de una gran variedad de complicados productos como plásticos, fibras artificiales y medicamentos. El trío que se llevó el lauro de Física, en tanto, movilizó en la búsqueda de la menor expresión de la materia, realizó trabajos decisivos en la elaboración del modelo Quarks, que hizo añicos numerosos supuestos anteriores. "Fue la cereza sobre la torta", de sus 40 años de investigación científica, dijo el canadiense Richard Taylor, uno de los del triunvirato. La cereza, se sabe, ronda los 700.000 dólares.

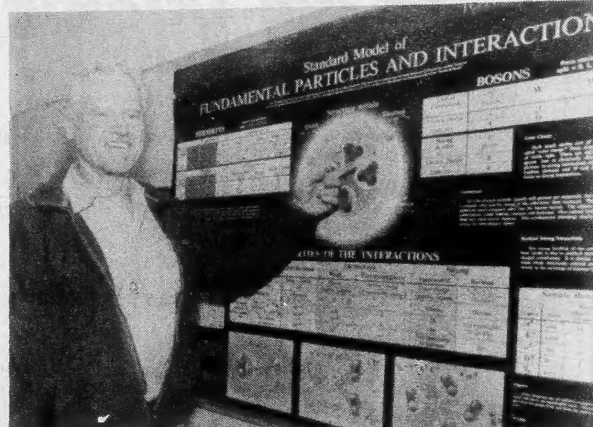
Corey, nacido en 1928 en Methuen, Massachusetts, posibilitó con su labor la aplicación de nuevos métodos para producir compuestos sintéticos simplificando sus estructuras. "El desarrollo del arte de la síntesis orgánica ha aportado eficientes métodos de productos de plásticos, pinturas, lacas, insecticidas y productos medicinales", dice la fundamentación del premio. Y agrega, aventando opiniones encontradas de algún grupo ecológico: "Todos estos productos han contribuido al alto nivel de vida, la salud y la longevidad de que por lo menos disfruta el mundo occidental".

La concepción de una síntesis orgánica —campo en el que trabajó desde siempre Corey— fue comparada a una partida de ajedrez, con cuarenta piezas de cada lado, es decir con una cantidad de combinaciones enormes. Fascinado con la posibilidad de fabricación de compuestos orgánicos complejos a partir de materiales de base naturales y baratos, el investigador enriqueció su campo de investigaciones con nuevas teorías y métodos de análisis originales que encontraron aplica-

ción práctica en la farmacopea, en el desarrollo de la concepción de síntesis por medio de computadoras y en diferentes ramas de la industria química.

Por otra parte, la Real Academia Sueca de Ciencias de Estocolmo enfatizó la labor de Friedman, Kendall y Taylor a la hora de la mención del Nobel de Física. "Los tres galardonados son personas claves de un grupo investigador, el cual, en una serie de experimentos, halló claros signos de que existe una estructura interna en los neutrones y protones del núcleo atómico".

La ciencia estudia desde principios de siglo la estructura interna de los átomos. De 1910 a 1930, los expertos descubrieron el núcleo y sus nucleones y durante los '50 se les añadieron nuevos elementos a los que, para darles un orden, se introdujo el concepto quark a principios de los sesenta. Recién con el experimento



Henry Kendall posa para la inmortalidad con el Nobel de Física.

El pizarrón esclarece en pleno Instituto de Tecnología de Massachusetts.

SLAC-MIT de los ayer galardonados con el Nobel, se pudo descubrir los quark en la naturaleza. Los tres trabajaron duro en el experimento en la Universidad de Stanford (California), a la que está afiliado el profesor Taylor, que comenzó en 1968 y prosiguió hasta 1978. Taylor ayer fue despertado en su casa a las cuatro de la madrugada por periodistas que, además de darle la noticia, le pedían declaraciones. "Es algo importante", dijo, reponiendo-

se de la sorpresa. Ya más claro, rindió homenaje al profesor M. Panofsky, que tuvo activa participación en la construcción del acelerador que permitió la experimentación. "Estimo que participó directamente del descubrimiento", evaluó con sentido común Taylor. Expertos en esta física de la materia íntima, ayer las informaciones especializadas acentuaban el trabajo silencioso del grupo en la batalla por el conocimiento del corazón de la materia.

## ESTAFA TURISTICA EN ENTRE RIOS

# Se fue dejando a todos sin viaje

(Por Daniel Enz, desde Paraná) Entre Ríos se sumó en estos días al estado febril de otras provincias como Chubut o Catamarca. Desde la "comoción especial" manifestada por el gobierno provincial hasta el estado de movilización de la gente, los entrerrianos se vienen manifestando con gritos y lágrimas por la sorpresiva fuga de un empresario de turismo —que hoy se halla en Paraguay— que dejó sin viaje de estudios a más de siete mil estudiantes no sólo de esta provincia sino también de Santa Fe, Corrientes, Chaco y Córdoba. Los más afectados son los chicos de los séptimos años de las escuelas primarias, pero también innumerables parejas. Suficiente número como para que el gobernador Jorge Busti haya dado "preferencia total" al conflicto.

Si bien el hecho saltó a la luz en la madrugada del lunes, cuando los niños de una escuela primaria se quedaron con las valijas preparadas frente a la empresa Turismo Entre

Ríos, recién el martes se produjeron las reacciones. Padres y alumnos de diversos puntos de la provincia —que se aprestaban a viajar en los próximos días, luego de abonar religiosamente lo solicitado e incluso incrementado en casi un ciento por ciento— se agolparon frente al desmantelado local paranaense para protestar y pintaron con aerosol los vidrios, con palabras tales como "delincuentes", "chorros", "forros" o "hijos de puta". Según se supo, en la noche del lunes, el titular de la empresa —que antes de la fuga habría presentado quiebra ante la justicia civil— pasó con una camioneta por el lugar y se alzó con todos los papeles y el dinero de la caja fuerte, que sumaría alrededor de un millón de dólares, en concepto de pagos recibidos por viajes a Villa Carlos Paz (de primarios) y Bariloche (de secundarios).

Además de los tres mil estudiantes secundarios y los cuatro mil primarios afectados por esta actitud —que

motivó ayer una presentación judicial por "estafa" o "defraudación"—, fueron surgiendo otras situaciones de damnificados. En principio se supo que contingentes de jóvenes de escuelas de Chajari y Feliciano —localidades de Entre Ríos— imprevistamente fueron abandonados en hoteles de Bariloche, por lo cual tuvo que intervenir el Ente Nacional de Turismo (ENATUR) para su ubicación en alojamientos dependientes del Estado.

En todos los medios radiales entrerrianos se fueron recibiendo las denuncias, las que fueron trasladadas a la Dirección de Turismo de la provincia, donde se estaba ideando un plan alternativo con la colaboración de los complejos dependientes de los gremios, que también se sumaron a prestar su colaboración, a fin de que los niños y jóvenes —cuyos llantos no tenían consuelo— cumplan con el sueño de desarrollar el viaje de fin de curso.

USTED PUEDE ...  
tenga un "pura sangre"

**GNC Bugatti GNC**  
"LA SEGURIDAD"

**EFICIENCIA**  
En Alto Nivel

- Av. DEL TRABAJO 3953 - CAPITAL
- Av. CROVARA 416 - V. MADERO
- MORENO 3719 c/esq. URUGUAY - SAN MARTIN
- STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

\* 3 PAGOS SIN INTERES

\* Créditos h/20 ctas

- CNO. de CINTURA; 3366 (1 c Rot.) SAN JUSTO
- BARRACAS 18 - PZA. CONSTITUCION
- ALLENDE 1991 - Alt. A.Jonte 4700 - CAPITAL

TEL. 654.1815, 631.8014 y 755.1505

**Replantee el presupuesto de su actual servicio médico**

En Medicina Privada,

Todo Mejor, Nada Parecido.



**MEDICORP**  
Argentina

Cerrito 836 - 7º Piso - (1010) Cap. Fed.  
Tel. 46-1271/72/3969/3809 - 49-2547

## MANO DURA Y ADVERTENCIAS

# Policías con la guardia alta

Las acciones del subcomisario Luis Patti marcan el inicio de una etapa de endurecimiento de la policía bonaerense que ya no tiene un civil al frente de su estructura. A los aprietes contra jueces se suman más advertencias.

(Por S.R.) El caso del subcomisario Luis Patti fue, sin duda, el detonante pero a la vez la excusa oportuna para que la policía bonaerense consolidara su nuevo perfil, que rechaza el control político y busca cerrar filas de autodefensa. Mientras el cargo del subsecretario de Seguridad bonaerense, que dejó vacante el coronel retirado Carlos Pombo tras el revés electoral del plebiscito, permanece vacío a sugerencia de la nueva plana mayor de la fuerza, el autodenominado Comando Interfuerzas Policiales no sólo renovó sus amenazas contra magistrados y legisladores sino que ahora anuncia que "algo está por pasar" en la policía provincial, punta del ovillo de supuestas "reivindicaciones simultáneas" a realizarse en los próximos días en distintos puntos del país.

Las recurrentes demandas de mayor seguridad formuladas por buena parte de la población fueron quizás el marco propicio para este renovado envalentamiento policial. Durante la gestión del ministro de Gobierno Carlos Álvarez y con Carlos Pombo al frente de la subsecretaría, las persistentes denuncias de inseguridad fueron respondidas con muestreos estadísticos sobre reducción del nivel de delitos y refuerzos presupuestarios para equipamiento, principalmente móviles y armas. En materia de corrupciones se optó en ese momento por la "autodepuración", exonerando a los uniformados involucrados en ilícitos, que superaron los sesientos.

A partir de la derrota electoral del 5 de agosto en el plebiscito por la reforma constitucional y la renovación de gabinete que sobrevino con ella, los azules de la provincia reordenaron sus piezas. En reemplazo del comisario general Norberto Andrés asumió el actual jefe de la institución, comisario Osvaldo Somohano. La designación de este ex oficial de inteligencia generó internamente dos puntos de conflicto. El primero es que, según un viejo axioma de la

institución, "los muertos no regresan" y Somohano estaba en situación de retiro desde la asunción como jefe policial del comisario Walter Jurado, durante la gestión de Luis Brunati al frente del Ministerio de Gobierno bonaerense. El segundo roce que intranquilizó las aguas de la institución fue el inmediato pase a retiro de un buen número de comisarios generales—algunos incluso llegaron a resistir la medida desde sus despachos—lo que significó un virtual desdibujamiento de toda la anterior cúpula policial.

No satisfecho con ese margen de maniobra, el comisario Somohano

acordó con las autoridades provinciales "evitar interferencias civiles" en su gestión, lo que explica—aun frente al silencio oficial—la falta de designación de un reemplazante de Pombo para la conducción política del accionar policial.

La irrupción del caso Patti, con él la polémica desatada alrededor de la ilegalidad de los métodos de allanamiento y torturas como prácticas para enfrentar el delito, terminaron por cohesionar a la fuerza detrás de la defensa de "un margen más amplio para actuar". Aquí también los vaivenes oficiales al momento de pronunciarse sobre el tema y el pesa-

do silencio de la institución sobre la propaganda de un nuevo grupo "moralizador", que se hace llamar Comando Interfuerzas Policiales, sugieren, por acción u omisión, una postura distinta, endurecida, respecto de la anterior. El comando ya remitió sus primeras esquelas de amenazas a tres jueces y un legislador (ver aparte) y admitió tener una lista de setenta futuras víctimas, además de anunciar—mediante un ignoto vocero en la última edición del semanario *Somos*—que la cosa vendrá movida en los próximos días, cuando enarbolarán "reivindicaciones simultáneas en todo el país".

## Cinco amenazas para Borrino

"Ya son cinco las llamadas que recibí con amenazas de muerte en estos últimos días", aseguró a *Página/12* el juez en lo Penal de San Isidro, Raúl Borrino, quien confirmó que el último fin de semana llegó a su domicilio un comunicado de un autoproclamado Comando de Interfuerzas Policiales Argentinas y en el que hacía extensivas las amenazas a otros dos jueces, Juan Makintach, de San Isidro, y Luis Durán, de La Plata, y al diputado Aramouni.

Si bien Durán calificó ayer como "absolutamente falsa" la información que dio cuenta de ese episodio, lo cierto es que el magistrado platense integraba la

lista de los amenazados por el comando. "Vos, juecesito, fuiste la gota que derramó el vaso. De a poquito y armoniosamente nos ocuparemos de terminar con tu puta vida y la de otros hijos de puta como Makintach y Durán... Con la policía no se jode más", decía en un párrafo el libelo.

Ayer, el Servicio de Paz y Justicia y el Centro de Estudios Legales y Sociales repudiaron las amenazas de muerte que recibieron los jueces y alertaron sobre el "sugestivo silencio de las autoridades en torno de la necesaria investigación para individualizar a los miembros del aludido comando".

## Catamarca: se viene la sexta

Los catamarqueños—que hoy realizan la Sexta Marcha del Silencio—rebautizaron la Plaza 25 de Mayo, punto final del encuentro, como Plaza de la Vida. Desde el Colegio del Carmen y San José caminarán a las 11 de la mañana a caminar, otra vez, enlazados los brazos, sin que una sola palabra quiebre el aire durante las ocho cuadras de recorrido: la forma que han encontrado para pedir justicia y que marchen presos quienes asesinaron a la joven María Soledad Morales, el último 8 de setiembre. Los preparativos de la

marcha se matizaron, ayer, con las novedades de que el comisario Miguel Ángel Dahbar—nuevo jefe policial—dispuso iniciar averiguaciones en referencia a los efectivos que participaron en las primeras pericias cuando se encontró el cuerpo sin vida de la joven, que poco antes había asistido a una fiesta para reunir fondos para el viaje de egresadas.

El cuestionamiento del accionar policial que motivó el reemplazo de Miguel Ángel Ferreyra al frente de la Jefatura provincial se orienta ahora a tratar de saber por qué la policía aquella madrugada retiró el cuerpo sin esperar la llegada del juez, no aisló la zona para evitar que se borrarán posibles huellas, no se sa-

caron fotos como es de rigor y, según se informó, no se peinó el lugar en busca de algún indicio.

En tanto la comisión de padres y docentes del Colegio del Carmen—organizadora de la marcha—evalúan que hoy se reunirán aun más de las 16.000 personas que participaron de la última realizada el jueves pasado. El juez que interviene en la causa, José Labid Morcos, señaló que ya se han tomado más de doscientos testimonios y aseguró que la investigación no se detiene. Por último, el subsecretario del Interior de la Nación, oriundo de la provincia, Jorge Díaz Martínez, aseguró que "en quince días, el caso quedará totalmente esclarecido. De eso doy fe. Este caso no puede quedar impune".

## Quedan once fugados

(Desde Rosario) Mientras el juez de instrucción de la undécima nominación, Carlos Alberto Triglia, confirmó ayer a *Página/12* que continúan detenidos cuatro de los once policías que estaban a cargo de la custodia de la alcaldía de la Jefatura de policía local, uno de los doce presos que se habían fugado del lugar con la presunta complicidad policial, como lo admiten ahora fuentes oficiales, fue encontrado en la casa de un hermano.

El juez Triglia señaló que tanto el jefe de la guardia como otros tres suboficiales de la alcaldía de la que fugaron en la mañana del martes último, sin que se comprobaran huellas de haber sido violentadas las rejas internas del pabellón, continúan incommunicados y a disposición de su juzgado.

Triglia mantiene la incomunicación de los policías para evitar que puedan armar una estrategia en común para asumir su inocencia por los hechos ocurridos y que levanta

toda clase de suspicacias sobre el accionar de la policía que tiene a su cargo la custodia del penal, con detenidos de prontuarios "pesados".

*Lilis S.A.*

INSTRUMENTAL MEDICO

lentocontractores Cremas reductoras  
Liq. p/Flaccidez y Celulitis  
Av. Córdoba 2308 47-7816  
Pasteur 796 48-6531



PUERTO MARISKO

Restaurante

Los invitamos con el champagne.  
Abierto mediodía y noche  
Reservas con anticipación  
Demaría 4658 - 774-7895

## Que liberen al barrendero

El diputado provincial Jorge Drkos, del Partido Intransigente, presentó ayer un pedido de informe respecto de la causa en que se investiga el asesinato de la pequeña Nair Mostafá. Además, reclamó la libertad del principal detenido en la causa, el barrendero Carmelo Piacquadio. El legislador aseguró que sólo se trata de "un chivo expiatorio, contra el cual nunca existieron elementos contundentes" para determinar su prisión preventiva.

## Una seccional absuelta

El juez en lo criminal Ricardo Galli dio ayer una nueva vuelta de tuerca al denominado caso Veira, al absolver de "culpa y cargo" al personal de la seccional 10 de la Policía Federal. Los mismos habían sido acusados por el padre de la supuesta víctima ya que, según él, se habían omitido las diligencias necesarias en relación con la denuncia realizada contra el entonces técnico de San Lorenzo. Según el magistrado "no se reunieron pruebas convincentes ni suficientes que permitieran una sentencia condenatoria contra los policías".

## Para aclarar la historia

El 11 de octubre pasado este diario publicó—a propósito del caso Patti—una nota titulada "Una historia que va del 'potro' a la picana" para ilustrar el problema de la tortura en la Argentina. Los datos del artículo—conviene aclarar—fueron extraídos fundamentalmente del libro *Historia de la tortura y el orden represivo* (EUDEBA, 1985), del investigador Ricardo Rodríguez Molas, quien—entre muchas otras fuentes—hurgó en el Archivo de Indias de Sevilla.

## El Casino se llevó todo

Junto al aluvión turístico que invadió Mar del Plata el fin de semana pasado, el Casino Provincial registró un récord histórico: nada menos que 50 mil personas deambulaban con mayor o menor suerte por sus instalaciones. Durante los cuatro días del fin de semana largo se canjearon fichas por 4.267.857 dólares, que habrían dejado en las arcas provinciales una ganancia de 4780 millones de australes, esto es, 853.751 dólares.



## Modernidad en Berisso

El gobernador Antonio Cafiero inauguró ayer el Polo Tecnológico Industrial de Berisso que posibilitará la conformación de microempresas innovadoras en el área de la informática y las telecomunicaciones. El Polo, ubicado en el predio donde funcionó el frigorífico Swift, brindará prestaciones de comunicaciones nacionales e internacionales, estudios de mercado, laboratorios en hardware y software, acceso a mercado de proveedores y una amplia instalación al desarrollo de las empresas que se radiquen.

Esta iniciativa se complementa con la concreción de un polígono industrial que se está erigiendo en la zona para la instalación de empresas dedicadas a la informática y a otras actividades industriales, cuya actividad provocará un fuerte impacto socioeconómico en la región, actualmente deprimida por la desindustrialización y la consecuente falta de demanda laboral. Ya se han firmado los contratos de radicación de numerosas empresas que se instalarán en el Polígono Industrial, entre ellas IBM, que cuenta con un proyecto que contempla la implementación de un centro de educación en tecnología informática.

**EQUUS**

Boutique masculina

LIQUIDACION

COLECCION PRIMATIA - VITRANO

AMBOS A 890.000

BLAZER A 790.000

CAMISAS A 149.000

PANTALONES A 189.000

**3 PAGOS**

TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861

Av. Sta. FE 1717  
SHOPPING SOLEIL

POSDATA

**CICLO.** El Centro Cultural San Martín y el Instituto de Perfeccionamiento Técnico-Doce SAPIENTIA invita al IV ciclo de Encuentros sobre Educación y Protección Familiar destinado a padres, docentes, profesionales y estudiantes del área de la educación y la salud, líderes y miembros de instituciones de la comunidad, en la Sala E del Centro Cultural San Martín los días 22 y 29 de octubre, y 5, 19 y 26 de noviembre a las 20. Con inscripción gratuita. Informes en los tel. 40-3533 y 46-6523.

**PSICOPEDAGOGIA.** Del 15 al 20 de octubre se realiza el Encuentro Psicopedagógico de Buenos Aires organizado por EPSIBA y por CIPPET, con la consigna de desatrapar "clisés" en nuestro aprendizaje y la dirección de la Lic. Alicia Fernández. Informes e inscripción en los tel. 642-3191 y 88-2827.

**TALLER.** Sobre identidad femenina, que se realizará los días 20 y 27 de octubre a las 14.30, en el Centro de Salud Mental Integral, Av. La Plata 765-922-0059. Coordinado por las licenciadas Anahí Rubín y Mabel Recchia.

# Participación y protagonismo en una cancha llena de hinchas

La diferencia entre estos dos conceptos permite pensar formas solidarias de inserción en la comunidad.

(Por Alberto Farías\*) La diferencia puede en algunos casos parecer superficial o nimia, y en otros inexistente, pero "participación" y "protagonismo" —que de eso hablamos— son aspectos complementarios aunque perfectamente caracterizados en sus efectos como el fondo y la figura en una estructura percibida. La participación no implica necesariamente diseñar el perfil de una acción, ni orientarla en su desarrollo, aunque si condicionarla en sus límites, un grupo de espectadores participa de una obra teatral sin protagonizarla; los asistentes a un congreso participan mientras que los panelistas protagonizan en tanto pautan las líneas discursivas; en este último caso es cierto

que un participante puede protagonizar una intervención que cambie el curso de los intercambios.

En psicología social es importante tener en cuenta esta diferencia por los efectos que producen en el sujeto una y otra posición en las áreas de la identificación, la voluntad y el vínculo.

En cierta medida se podría asociar la participación con el lugar del objeto de la acción y el protagonismo con el lugar del sujeto que acciona. Un ejemplo reciente permitirá algunas observaciones puntuales sobre esta diferencia: el fútbol. En una cancha repleta de hinchas los espectadores que asisten al partido son el marco participante de un curso de alternativas de juego creado a cada instante por los jugadores, en sentido estricto protagonistas del encuentro. Sin embargo en otro nivel, las hinchadas protagonizan momentos creativos que pueden tener efectos modificadores en la dinámica del juego y por consiguiente en el resultado final. Como se ve, participación y protagonismo son momentos y posiciones dialécticas en tanto no aparece un contexto de poder institucional que impida directa o discrecionalmente este movimiento, y pretenda fijar estas posiciones como "naturales" donde la convocatoria a participar no sea más que una maniobra perversa que intenta lograr convalidar planteos y decisiones ya tomados por un grupo que al final puede reservarse en exclusividad el protagonismo. En este último senti-



do —y con prescindencia de otros juicios de valor— el voto mayoritario por el "no" en el plebiscito de la provincia de Buenos Aires deviene en esta lógica de análisis, una resultante protagónica en tanto cambia objetivamente un curso legal propuesto.

Volvamos finalmente al fútbol para pensar algunos comportamientos sociales que se ligan a estos conceptos. Durante el Campeonato Mundial Italia '90 se verificó un notable incremento de la comunicación espontánea de la gente en situaciones informales, donde personas que no se conocían trababan conversación en bares, calles y colectivos. Las salidas a la calle a festejar y la presencia de opinión de gran cantidad de mujeres, tradicionalmente apartadas del fútbol, resultan otros aspectos significativos, que devienen en acciones instituyentes y por tanto de

características protagónicas.

Hubo condiciones coadyuvantes ideales para que esto sucediera: la identificación colectiva con un objeto suprasectorial (el seleccionado), que además —metonimia medianamente— condensa representativamente al grupo mayor (el equipo "es" la Argentina). Esto transformaba una iniciativa de sector en una empresa de la nación (el "todos" me da pertenencia, me incluye protagónicamente). Entonces no gana el equipo, sino que "ganamos". La primera persona del plural simboliza una pregnancia "libidinal" de formidables efectos cohesivos, en el sentido que Freud explicaba en su *Psicología de las masas y análisis del Yo*. Es en esos momentos históricos grupales donde aparece el fenómeno vincular de "comunidad" por diferenciación con el de "sociedad", tal como lo pensaba Tonnies en su *Comunidad y Sociedad*.

Es precisamente en la expresión de las fuerzas comunitarias (organizaciones no gubernamentales, entidades intermedias, como clubes, sociedades de fomento, cooperativas, gremios, etc.) donde mejor puede concretarse el protagonismo, ya que la identificación entre pares esté facilitada por el objeto-ideal-meta común, la voluntad sostenida por la emulación directa y la cercanía de las personas implicadas, lo que a su vez perfila un vínculo primario de características predominantemente solidarias.

\* Psicólogo institucional.

## cifap

Construcciones en Psicopedagogía  
Conocer, Saber, Aprender y sus  
altraviesamientos.  
JORNADA 3/11/90  
INFORMES: 826-9800/91739324

## HIPNOSIS

- Cursos profesionales
- Tratamientos clínicos
- Teoría y Técnicas de Milton H. Erickson

Sánchez de Bustamante 1945 P.B. 1° (1425)  
Informes: 84-1324 (9 a 12 hs.)

## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE PROGRAMACION NEUROLINGÜISTICA

Directoras: Lidia Estrin y Lidia Muradap  
CURSO INTENSIVO DE PRACTICIONER 1991,  
desde el día 7 hasta el 12 de ENERO inclusive  
PARA PERSONAS DEL INTERIOR, EXTERIORES e INTERESADOS  
QUE QUIERAN REALIZAR LOS SEIS PRIMEROS NIVELES  
INFORMES: 801-1937  
República Árabe Siria (ex Malabía)  
3141 3° "13" Capital



Asociación Gestáltica de Buenos Aires  
Presidente: Lic. Mónica Nigro  
ESCUELA DE PSICOLOGIA GESTALTICA  
Directora: Lic. Mylton Sas de Güller  
• Abierta la inscripción 1991  
al curso teórico-vivencial del  
enfoque gestáltico  
(duración 3 años)  
Para: Psicólogos, médicos, Asistentes  
Sociales y profesionales de la salud y  
de la educación.  
9 reuniones de fin de semana por año.  
Viernes 18.30 hs. a Domingo 18.30 hs.  
Bogotá 3934 - Capital - U/J/V/14 a 20 hs.  
y Miérc. 9 a 15 hs. - Tel. 67-7402



## SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA S.A.P.

Reunión Científica:  
"TRABAJO INSTITUCIONAL Y FAMILIAR  
CON EL DISCAPACITADO MODULAR"  
A cargo del Dr. ENRIQUE ROMERO y colaboradores.  
Viernes 19/10/90 21.30 hs.  
Experiencia acumulativa:  
"INTRODUCCION AL PSICODRAMA"  
dirigida a aquellos que trabajan en Servicios  
Asistenciales y en el Área de Educación.  
ACTIVIDAD GRATUITA  
Sábado 10/11/90 10 a 13 hs.  
Inf. e inscrip.: Thales 626 - Capital  
Tel.: 854-8742 - Secretaría: Lun. a Vitr. de 15 a 20 hs.



ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO 1991  
FORMACION EN  
PSICOANALISIS DE LAS CONFIGURACIONES VISCERALES  
Psicoanálisis Grupal  
Coordinación de Grupos  
Director del Depto.: Dr. Marcos Bernard  
Psicoanálisis de Pareja  
Directora del Depto.: Dra. Janine Puget  
Psicoanálisis de Familia  
Director del Depto.: Dr. Indoro Berenstein  
Duración: 3 años - Residencia Clínica - Grupos de Reflexión  
I.P.C.V.  
INSTITUTO DE PERSONALIDAD Y LAS CONSTRUCCIONES VISCERALES  
Informes e Inscripción en Secretaría  
Gorriti 4257 - 83-7999/2557

## NO VIDENTES

Trabajo corporal:  
• Compensación a través de los sentidos sanos  
• Sensibilización propiociptica  
consulta s/c cargo  
CLAUDIA KRAITZMAN  
783-2932

## AGALMA

Atención psicoanalítica  
en consultorios privados  
Tel.: 551-9820

## Dr. CARLOS C. ZANGIROLAMI

Prof. Tit. Sec. Arg. de Acupuntura MN 34504  
• Martínez •  
• Centro •  
• Quilmes •  
40-1632 / 46-2974 (16 a 20)

## DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura,  
cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress  
Energización general  
Cecilia Bergoboy (no viviente)  
Solicitar turno: martes, miércoles y  
viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013

## INSTITUTO PSICOSOMATICO

de buenos aires  
Directores:  
Dr. M. Chevrel / Dr. R. D'Alvia  
Dr. A. Maladey / Dr. G. Rinaldi  
CURSO SUPERIOR DE FORMACION EN PSICOSOMATICA para Psicoterapeutas Comienza: Abril 1991  
CURSO DE CAPACITACION EN PSICOSOMATICA para Médicos Comienza: Abril 1991  
Informes e Inscripción: a partir del 27 de noviembre de 1990  
Mansilla 3338 - P.B. "A" (1425) Cap.  
Tel.: 962-8760 de 9 a 12 y de 15 a 19

## LIBRERIA VISTO Y OIDO

DESDE EL PSICOANALISIS  
Comprando en VISTO Y OIDO dejará de soñar con Lobos Blancos, podrá pagar sus espejuelos y no tendrá miedo de ser mordido por los caballos.  
Inscribese aquí al Encuentro con Jean Laplanche en Argentina  
Ecuador 1386 Bs. As. 84-1167

## TIEMPO PSICOANALITICO

Invita  
Taller Psicodrama Grupal  
Informativo - Terapéutico  
Sábado 27 Octubre 16 - 19 hs.  
Informes e Insc. 47-4547

## a.e.p.a.

Asistencia y Estudios Psicológicos Argentinos  
JORNADAS CLINICAS  
SINTOMA, MALESTAR EN TRANSFERENCIA  
19 y 20 de Octubre  
Informes e inscripción: Corrientes 4277 P.B.  
862-7985 de 15 a 21 hs.  
Prof. U\$S 30.- Est. U\$S 20  
Se entregan certificados de asistencia

## VIVENCIAS, IMAGENES, SENSACIONES EMOCIONES, AFECTOS

Desde el trabajo corporal expresivo, transitar un camino hacia el autodescubrimiento.  
TALLER DE 4 ENCUENTROS  
LUNES 20.30 A 22.30  
COMIENZA 22/10  
COORDINA: SARITA LEWKOVICZ  
INFORMES Y 781-7739 19 a 22 hs.  
MENSAJES: 701-9500 9 a 18 hs.

## Centro de Graduados en Psicología de la Universidad del Salvador

## Programa de Actividades Científicas Octubre de 1990

**Viernes 19 de octubre**  
Presentación de un caso clínico "Posibilidad de una mirada"  
A cargo de la Lic. Estela Nuche  
**Viernes 26 de octubre**  
"Reflexiones acerca de la supervisión en Psicoanálisis"  
A cargo de la Lic. Zulema Lagrotta  
Informes e Inscripción  
Llamar al Tel.: 553-2648 a partir de las 20.30 hs. o presentarse personalmente los viernes a las 20.30 hs. en Marcelo T. de Alvear 1336, Primer Piso. Aula 123

## CENTRO DE ESTUDIOS EN PSICOTERAPIAS

DIRECTORES: Héctor Fiorini - Humberto Gobbi - Nilda Guerschman - Pedro Menéndez  
**XIII JORNADA ANUAL 1990 "PERVERSIONES"**  
CONSIDERACIONES PSICOPATOLÓGICAS Y CLÍNICAS  
PANELISTAS INVITADOS: Horacio Etchegoyen, Humberto Gobbi, Catalina Guerberoff, Benito López, Janine Puget, Juan Tausk, COORDINADOR: Héctor Fiorini  
Sábado 27 de octubre de 9 a 18 hs. TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 360  
Informes, Inscripción y Fichas Bibliográficas: SECRETARÍA C.E.P. - Av. Cabildo 592 - Capital T.E. 774-2570 - Lunes a Viernes de 10 a 21 hs.

## ISRAEL

# La OLP amenaza con las armas

**Bassam Abu Sharif, consejero de Arafat, advirtió que la OLP recurrirá a todos los medios para proteger a los palestinos.**

Mientras aún no se define si la misión de la ONU podrá investigar la masacre de Jerusalén, los dirigentes palestinos endurecieron su posición y sugirieron que podrían recurrir a la lucha armada en los territorios ocupados. La amenaza de la OLP llegó a los Estados Unidos junto con una carta del premier israelí Yitzhak Shamir, en la que insiste que rechaza la decisión de las Naciones Unidas.

Bassam Abu Sharif, consejero político del líder de la OLP, Yasser Arafat, fue el encargado de advertir que la organización estudiará "todos los medios disponibles" para proteger a los habitantes de Cisjordania y la franja de Gaza, incluido el recurso de las armas. La Intifada podría cambiar las piedras por fusiles, dijo ayer Sharif a la cadena norteamericana CNN, e instó al Consejo de Seguridad de la ONU a resolver lo antes posible cómo salvaguardar a los palestinos.

La dureza de la OLP es correlativa con la que se vive entre los palestinos de los territorios ocupados. "La gente está diciendo que la matanza fue una prueba de que no se puede vivir con los judíos", se alarmó el activista Sari Nusseibeh, en Jerusalén Este.

Además, parece llegado el momento de presionar a las Naciones Unidas, dado que Israel sólo tiene plazo hasta hoy para responder si aceptará el envío de la misión presidida por el secretario general Javier Pérez de Cuéllar, aunque Shamir ya reiteró que la respuesta es negativa. En una carta dirigida al presidente George Bush, lo invitó a reanudar el diálogo con Israel, pero ratificó su opinión de que el arribo de la delegación "sería un atentado grave contra la soberanía" de su país.

En realidad, el gobierno de Tel Aviv ha indicado que la misión puede viajar a entrevistarse con la comisión investigadora oficial, encabezada por un ex agente del Mossad (servicio secreto israelí), o con dirigentes palestinos, pero no iniciar una indagación propia en Jerusalén. "Comprendo que los israelíes quieran atenderse a las conclusiones de su comisión, pero nosotros queremos que investigue la nuestra y para ello es preciso que se le den facilidades", retrucó Pérez de Cuéllar.

Hasta la UNESCO sacó una declaración contra Israel, en la que le reprocha la transformación "irreparable" de Jerusalén, "uno de los más bellos paisajes urbanos del mundo", y le exigió "la reapertura urgente de los centros de enseñanza de todos los niveles en los territorios palestinos ocupados".

No hay mucha simpatía con la intransigencia israelí. En Estados Unidos, el 60 por ciento de la población —según una encuesta del semanario *Newsweek*— cree que su gobierno debería aumentar la presión sobre Tel Aviv para forzar una solución al conflicto con los palestinos y el 56 por ciento (contra un 33 por ciento) está convencido de que las fuerzas israelíes se "excedieron" en la matanza del 8 de octubre.

Consciente de ello, Tel Aviv lanzó un nuevo desafío: el ministro de Medio Ambiente, Ariel Sharon, dijo que los judíos sionistas podrán instalarse en la parte oriental de Jerusalén, pese a que el canciller David Levy había afirmado que no sería así, en cumplimiento de un compromiso con los Estados Unidos, que concedió un crédito de 400 millones de dó-

lares para construir viviendas con esa condición.

Una pequeña satisfacción, sin embargo, obtuvieron ayer los dirigentes israelíes, cuando las 26 personalidades palestinas que iban a entrevistarse con el canciller británico Douglas Hurd se negaron a hacerlo, a raíz de declaraciones de éste en las que aseguraba que Gran Bretaña no apoyaría el establecimiento de un Estado palestino ni reconocía a la OLP.

Magros resultados para esta gira de Hurd, que el fin de semana había criticado abiertamente a Israel por su intransigencia y por ello mismo obtuvo poco de su paso por la Knesset (el Parlamento israelí), donde sólo hubo coincidencias en criticar a Irak. Para colmo de males, cuando el encuentro concluyó, el presidente del Congreso, Eliahou Ben Elissar (Likud), dio a la prensa la versión sobre las declaraciones del funcionario británico.

Cuando los periódicos las reprodujeron, los dirigentes palestinos anulaban la cita con Hurd en medio de manifestaciones de protesta. El desmentido de la Cancillería británica llegó demasiado tarde para la astucia israelí.



Una mujer palestina se prueba una máscara de gas en Jerusalén.

La OLP advirtió que estudia la posibilidad de reemplazar piedras por balas.

## GOLFO PERSICO

## James Baker no quiere media novia

Casi al mismo tiempo que el secretario de Estado norteamericano, James Baker, insistía en que su país no aceptará como solución al conflicto del Golfo Pérsico una retirada parcial de los iraquíes de Kuwait, el consejero soviético, Eugueni Primakov fundó algunas esperanzas en una eventual "flexibilización" de la postura de Saddam Hussein. En Moscú, el secretario de Defensa estadounidense Dick Cheney fue recibido por el presidente Mijail Gorbachov para analizar la crisis de Medio Oriente mientras el embajador kuwaití en Francia, Tarek Rassuki, reveló que en el Consejo de Seguridad de la ONU se analiza la posibilidad de crear un comando conjunto soviético-norteamericano para intervenir militarmente contra Irak. En Alemania estalló un escándalo al conocerse las andanzas de un espía musulmán que facilitó a Saddam Hussein valiosos secretos de las potencias occidentales.

Pocas horas antes de recibir en Washington a Eugueni Primakov, consejero del presidente soviético Mijail Gorbachov, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, reiteró que una retirada parcial iraquí de Kuwait no conduce a una solución pacífica de la crisis. El alto funcionario expuso ante la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, ocasión en la que los legisladores intentaron sin éxito arrancarle el compromiso de no entrar en guerra si no es en el marco de un operativo de las Naciones Unidas y con el aval del Capitolio. Baker respondió que no podía "atar las manos del presidente Bush" y explicó que "esas formalidades" no se pueden cumplir ante una situación de extrema gravedad.

En cambio, Primakov declaró en París, luego de entrevistarse con el presidente François Mitterrand, que

la Unión Soviética no excluye que la posición iraquí "se flexibilice" para obtener un arreglo pacífico de la crisis del Golfo. El consejero presidencial indicó que su misión —iniciada en la antevíspera en Roma y que terminará hoy en Washington— es un intento para "recurrir a todas las posibilidades políticas mientras la situación no haya degenerado hacia una vía militar".

Por su parte, Mijail Gorbachov dijo al término de su encuentro con Cheney que "es necesario solucionar el conflicto de Medio Oriente en su conjunto". También declaró su "adhesión invariable" a las resoluciones conjuntas adoptadas durante la última cumbre entre ambas potencias, el pasado 9 de setiembre.

El acuerdo principal de aquella entrevista entre Bush y Gorbachov fue la acción conjunta contra Irak para lograr la liberación de Kuwait en el marco de las resoluciones de las Naciones Unidas. Cheney expresó por su parte ciertas expectativas sobre los resultados de las sanciones impuestas por la ONU contra Saddam Hussein, aunque siguiendo la doctrina de la Casa Blanca en la materia, inmediatamente aclaró que su gobierno no excluye "otras variantes", entre ellas la militar.

Un elemento que se sumó a estas conversaciones soviético-norteamericanas fue una declaración del kuwaití Tarek Rassuki, quien aseguró que ya hace dos semanas se está negociando en el seno del Consejo de Seguridad de la ONU la conformación de un comando integrado por los ministros de Defensa Dimitri Yazov de la URSS y Dick Cheney de los EE.UU. Paralelamente, el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, declaró que una intervención militar contra Irak sería legítima si mediante el embargo no se logra expulsar a

Saddam Hussein de Kuwait.

Como para agregar datos curiosos en medio de la tensa calma de la jornada de ayer, en Alemania estalló un escándalo protagonizado por el joven Juergen Gietler, un archivero del Ministerio de Relaciones Exteriores que se convirtió al islamismo y comenzó a entregar valiosa información a los servicios iraquíes. Según reveló el diario germano *Bild*, Sad-

dam tuvo conocimiento sobre los análisis occidentales sobre su gobierno poco antes de la invasión a Kuwait. Otra revelación fue la del rey Hussein de Jordania, quien declaró —según una versión del diario *New York Times*— que, antes de la invasión al emirato, Saddam pensaba retirarse en poco tiempo, pero que el cerco tendido por los EE.UU. lo hizo cambiar de opinión.

## El hombre del Muro

El 18 de octubre del año pasado el dictador alemán oriental Erich Honecker fue depuesto por el Comité Central de su partido y desde entonces una rapidísima serie de acontecimientos modificó el curso de la historia y cambio irreversiblemente el mismo aspecto geográfico y político de Europa.

El acontecimiento principal después de la caída de Honecker ocurrió veinte días después, la noche del 9 de noviembre, cuando el anuncio de la apertura inmediata de las fronteras interalemanas significó a todos los efectos la caída del Muro de Berlín, esto es, de la imponente barrera de cemento armado que no sólo había dividido en dos la antigua capital, sino que había separado a todo el continente europeo.

La caída de Honecker fue imprevista y dramática: el 18 de octubre de 1989 era miércoles y en aquel día todas las semanas de aquel otoño nervioso se reunía el Comité Central del stalinista Partido de Unidad Socialista (SED, comunista).

Ningún anticipo o indiscreción había presagiado el flash de una sola línea difundido pocos minutos antes de las 14 por la agencia oficial ADN, que en la época era definida todavía

como "órgano central del SED": "Egon Krenz es el nuevo secretario general del SED. No hubo ninguna referencia a Honecker en aquel momento, mientras los 160 miembros del Comité Central continuaban reunidos y dedicados a un tumultuoso debate.

Sólo en la noche se supo que Honecker se vio obligado a renunciar al cargo de jefe del partido y del Estado y del Consejo de la Defensa por motivos de salud.

Después de una breve pausa de incertidumbre, el 3 de diciembre, se anunció que el viejo líder había sido expulsado "por indignidad" del partido del cual había sido uno de los fundadores.

Posteriormente, Honecker fue llevado al hospital, donde lo operaron para extirparle un cáncer en el riñón derecho. El 29 de enero fue arrestado formalmente y llevado a la cárcel, de la cual fue liberado pocas horas después, porque los dictámenes médicos decían que estaba en "fase terminal".

Rechazado por todos, transcurrido algunas semanas en un asilo evangélico, hasta que fue recibido en el hospital militar soviético de Beelitz, donde aún se encuentra.

## CUAUHTEMOC CARDENAS

**"Estados Unidos no está interesado en una relación igualitaria con el Sur"**

Por Luis Bruschtein

**E**l Partido de la Revolución Democrática (PRD), en México, y el Partido de los Trabajadores (PT), en Brasil, constituyen, cada uno a su manera, movimientos de masas nuevos en el continente, con propuestas organizativas y programáticas distintas a las que han levantado las agrupaciones populares y de izquierda más tradicionales de América latina, sobre todo en cuanto a su amplitud y la reformulación de reivindicaciones nacionales, democráticas y sociales. Ambos tienen en común, además, que surgen como la contracara de las políticas de ajuste de corte liberal, como si formaran parte del mismo fenómeno de reestructuración de la economía y las fuerzas sociales. En la primera elección que se presentó, en 1988, el PRD se ubicó con comodidad como la primera fuerza de la oposición, rompiendo con más de cincuenta años de unicato del Partido Revolucionario Institucional (PRI). El ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, candidato presidencial del PRD y su principal dirigente, ex gobernador del estado de Michoacán e hijo del ex presidente Lázaro Cárdenas, estuvo recientemente de visita en Buenos Aires. Sus adversarios lo acusan de "nostálgico", "estatista" y "aislacionista", calificativos que también han resonado en estas latitudes.

"El principal obstáculo —explicó a *Página/12*— radica en la resistencia de algunos sectores del gobierno a democratizar la política mexicana. Desde diciembre del año pasado hasta la fecha, más de 70 de nuestros compañeros han muerto en hechos de violencia, muchos de ellos durante elecciones municipales en distintas regiones del país. Hace cuatro meses fueron asesinados cuatro compañeros que recogían la información sobre la votación y casi al mismo tiempo era secuestrado el diputado Leonel Godoy, a quien soltaron después de amenazarlo. Interceptaron también a un hijo mío para amenazarlo y han hecho lo mismo con la secretaria del periodista Jorge Castañeda. No podemos creer que se trata de hechos aislados. Por el contrario, pensamos que todos esos hechos forman parte de un plan de amedrentamiento y los verdaderos responsables están cerca del gobierno."

—Usted y el núcleo central del PRD provienen del riñón del PRI. ¿En qué momento deciden escindirse y cuál fue el motivo de esa ruptura?

—Nosotros integrábamos la Corriente Democrática del PRI y desde allí tratamos de sostener la vigencia de los principios de la Revolución Mexicana. En 1982, las divergencias con la cúpula partidaria comenzaron a ahondarse a partir de la grave crisis económica y la dependencia absoluta de la política económica con respecto a los servicios de la deuda externa. En ese momento se consolidó nuestra corriente como propuesta interna del PRI y llegamos a 1987 con dos reclamos: que el partido cumpliera con sus estatutos para la elección de los candidatos y que se convirtiera en un agente activo en demanda de un cambio en la política económica. Nos acusaron de nostálgicos, pero nosotros reivindicamos los principios de justicia y democracia de la Revolución, sin que eso signifique repetir los mismos esquemas del pasado. La elección de los candidatos no fue democrática, se hizo a dedo y nosotros resolvimos salir del PRI.

—Cuando rompieron con el PRI no se llevaron el poderoso aparato del partido ni la masa de afiliados. Sin embargo lograron

Desde 1988, el partido del que es cabeza indiscutida —de la Revolución Democrática (PRD)— rompió con más de cincuenta años de hegemonía del oficialista PRI, al ubicarse en un holgado segundo lugar en las elecciones generales. Ex gobernador de Michoacán, hijo del ex presidente Lázaro Cárdenas, este hombre de nombre extraño sigue ocupando un primer plano de la política mexicana, la que, según sus puntos de vista, no atraviesa su mejor momento.

convocar a una gran cantidad de fuerzas que hasta ese momento no habían podido ponerse de acuerdo. Parecía que las alianzas no durarían mucho tiempo después de la elección pero, por el contrario, pudieron consolidarse.

—Creo que el proceso más importante se dio en la confluencia de numerosos grupos independientes que constituían la resistencia más extendida a las políticas oficiales. Por otro lado, además de la corriente democrática se sumaron otros partidos como el Partido Mexicano Socialista, o el Movimiento al Socialismo y otras agrupaciones y partidos más chicos. En 1988 nos presentamos como un frente, con el mismo candidato presidencial, pero a veces con tres o cuatro candidatos a los mismos puestos legislativos, lo cual restó fuerzas y disminuyó considerablemente la capacidad de convocatoria. Por eso, después de la elección decidimos constituirnos como partido. Hubo una gran capacidad para ponerse de acuerdo en torno de principios básicos, como la defensa del voto, la separación real de los poderes del gobierno, respeto de los distintos niveles de gobierno federal, estatal y municipal, mejorar el nivel de vida, mejorar la salud y la educación a nivel popular, etcétera. Se han recuperado en esas coincidencias principios esenciales que han sido dejados de lado por los grupos dominantes, como igualdad ante la ley, justicia social, independencia y desarrollo.

—¿En esa convocatoria fueron más importantes las banderas democráticas o las reivindicaciones económicas?

—Creo que las condiciones para la convocatoria estaban dadas por el abrupto descenso del nivel de vida de la población. Sucede



Fernando Diezlin

que en la lucha por lograr esos cambios se necesitaba irremediablemente democratizar el sistema político mexicano. El PRD es una reacción contra las políticas oficiales, el deterioro de las condiciones de vida y la cesión de soberanía. Desde 1982, cuando la crisis tocó fondo, el nivel de vida bajó el 60 por ciento. Había cerca de tres millones de desempleados y ahora son siete o nueve millones, que corresponde al 30 por ciento de la fuerza de trabajo del país. En estos ocho años quebraron cerca de 75 mil empresas y junto con el alza permanente de los artículos de primera necesidad se produce un proceso de concentración de la riqueza en grupos financieros, muchos de ellos ligados a altos funcionarios del gobierno.

—¿Cuál es la posición ante las privatizaciones y la participación del Estado en la economía?, ¿toma partido entre estatistas y antiestatistas?

—Creemos que esa es una falsa polémica. Estatismo y antiestatismo aparecen como anacrónicos, aunque, por supuesto, a nosotros nos achacan el mote de estatistas. No somos partidarios de hacer ideología con la estatización, ya que ésta es sólo un medio. Somos conscientes de que la planta productiva debe modernizarse; de que hay áreas donde no es indispensable la presencia del Estado. Pero creemos que el Estado no debe renunciar a su participación en la economía para evitar atrasos o introducir adelantos tecnológicos. Esto no quiere decir que el Estado deba adueñarse de esas áreas. Más específicamente, en México, las privatizaciones están marcadas por la corrupción. Nadie sabe en cuánto se valúan las propiedades, no hay licitaciones públicas, no se sabe quién decide, a qué grupo se adjudica, y lo poco que sale a la luz tiene la marca de la corrupción. Esto sucedió por ejemplo en la reciente privatización de Minera Grande, que produce el 6 por ciento del cobre. El año pasado se la había valuado en 900 millones de dólares. Antes de la privatización el ejército ocupó las minas para cancelar el contrato de trabajo. Fue un conflicto provocado y que despertó un gran movimiento de solidaridad en todo el país. Cuando el conflicto se solucionó la mina fue vendida en 600 millones de dólares. Creemos que hay que privatizar, pero con racionalidad, con objetivos claros como integrar ciclos productivos, impulsar ciertas regiones o favorecer determinadas actividades económicas. Se trata de privatizar, pero sabiendo a quién se beneficia y quién se quedará con la capacidad de decisión económica. En México no ocurre así y, lo que es más grave, en todo este proceso el salario representa cada vez

más una parte menor del PBI y, en cambio, las ganancias de las empresas son cada vez mayores.

—Junto con la polémica estatistas-antiestatistas surge otra sobre el argumento de que el mundo ha cambiado y es necesario integrarse rápidamente a ese ordenamiento nuevo para no quedar afuera, entonces se habla de aislacionismo versus integracionismo y se da como ejemplo de esta última posición al Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos y México.

—Resulta obvio que el mundo ha cambiado y que tiende a organizarse a través de grandes grupos de países como el bloque asiático o el europeo. México, al igual que los demás países de América latina, no puede hacerse a un lado. Pero el Tratado de Libre Comercio es justamente un ejemplo de cómo no debe darse esa integración. México aporta capitales y mano de obra barata o en proceso de abaratamiento. Con ese tratado Estados Unidos podrá acceder a puntos estratégicos de nuestra economía, como el petróleo y además mantiene libertad para realizar tratos bilaterales con el resto de América latina. No existe un programa racional de inversiones y ni siquiera se habla de la deuda externa, de los problemas migratorios y fronterizos. De esa manera, la relación será cada vez más negativa para México. Cualquier forma de integración tiene que ser sobre bases igualitarias e intereses mutuos. Creo que el camino correcto sería avanzar hacia la integración de América latina. Habría que empezar a negociar seriamente en común temas como la deuda externa y la participación en mercados internacionales; desarrollar programas de inversiones desde los intereses latinoamericanos. América latina podrá ofrecer así una masa productiva y de consumo que sea comparable a los grandes bloques económicos que se están conformando en todo el mundo. Creo que Estados Unidos necesita a sus vecinos del Sur, y si bien en la actualidad no está interesado en una relación igualitaria, pienso que en determinado momento se pudo haber logrado. La opinión en Estados Unidos no conforma un bloque monolítico, existen visiones distintas en cuanto a su relación con América latina.

EN BIEN DEL PRESUPUESTO NORTEAMERICANO

# Una propuesta para reducir tropas

El Senado y la Cámara de Representantes acordaron reducir en 100.000 hombres las FF.AA. Bush adelantó que ejercerá el veto.

Negociadores del Senado y de la Cámara de Representantes de Estados Unidos llegaron ayer a un acuerdo para reducir en 100.000 hombres y 19.000 millones de dólares el presupuesto militar norteamericano para 1991, dentro del forcejeo entre la Casa Blanca y el Congreso para llegar con algún compromiso al plazo de la medianoche de mañana para evitar un nuevo apagón de fondos como el que obligó a cerrar la administración estadounidense el pasado 6 de octubre. Igualmente, este acuerdo representa sólo un paso en el camino del objetivo de reducir en 40 mil millones de dólares el déficit fiscal de 250.000 millones en la administración estadounidense, ante lo cual las aguas volvieron a dividirse sobre ejes de clase: la Cámara de Representantes aprobó una versión presupuestaria que grava a los más ricos, mientras el Senado empezaba a discutir ayer una propuesta que aumentaría impuestos indirectos. El presidente George Bush ya adelantó que podría vetar la propuesta de la Cámara, dentro de un nuevo tono antidemocrático y anti Congreso con que busca remontar la caída de su popularidad determinada por el forcejeo presupuestario con vistas a las elecciones legislativas parciales del 6 de noviembre próximo.

Anteriormente al acuerdo de ayer, el secretario de Defensa, Richard Cheney, se había declarado dispuesto a una reducción de hasta 80.000 hombres, frente al doble asedio de los fondos de defensa determinado por el fin de la Guerra Fría y el enorme déficit federal. Además de incrementar el número de fuerzas que pasarían a retiro, el borrador de proyecto bicameral contempla también que en 1991 el Pentágono podrá financiar sola-

mente la construcción de 15 bombarderos "Stealth" (invisibles al radar) en lugar de los 75 proyectados. El jefe del Pentágono había dibujado su presupuesto original sobre la base de un principio de economía de fuerzas que concentraría recursos en el Golfo Pérsico y tendería a la eliminación de los gastos más prescindibles, pero parecía difícil evitar una tendencia hacia la continua reducción de los fondos de defensa a medida que el debate presupuestario general parecía aproximarse a un nuevo callejón sin salida, lo que implica nuevos límites y condicionantes para el conjunto del compromiso militar norteamericano en el mundo, que la mayoría de los legisladores juzga desproporcionado frente al carácter relativamente menor del aporte de los aliados europeos.

Al mismo tiempo, la disputa presupuestaria incursionaba en terrenos especialmente sensibles para la sociedad norteamericana. La línea divisoria en las disputas entre el Congreso y la administración parecía centrarse en la llamada "burbuja" impositiva en que se ingresa una vez que el contribuyente supera el nivel de ingresos de 163.000 dólares anuales: quienes están por debajo de ese límite deben tributar un 33 por ciento, mientras quienes están arriba pagan sólo un 28 por ciento. La versión de presupuesto, aprobada en la noche del martes por la Cámara, fundamentalmente corrige esa regresividad del esquema tributario, haciendo pagar a los más ricos lo mismo que a los del escalón inferior, e imponiendo además una sobretasa del 10 por ciento sobre las rentas anuales superiores al millón de dólares. Además, el proyecto implica un aumento de los impuestos por un monto de 149.000 millones de dólares en 5 años y recortes de 100.000 millones de dólares del gasto general durante el mismo periodo. Sin embargo, parecía improbable que los republicanos del Senado aprobaran estas líneas, lo que trasladaba el terreno de un acuerdo al proyecto de aumento de la tributación indirecta del senador Lloyd Bentsen, un demócrata de orientación conservadora.

El proyecto de Bentsen es regresivo en la medida que aumenta la tributación sobre consumos populares como alcohol y tabaco, y constituye principalmente una nueva versión del acuerdo entre Bush y jefes del Congreso que fue rechazado por el voto de los representantes el 5 de octubre. El interrogante, por lo tanto, era el grado de apoyo real que esta alternativa podría encontrar en las dos cámaras.

La Casa Blanca ha intentado explotar la "impasse" presupuestaria culpando a los políticos y principalmente a la mayoría demócrata del Congreso, pero esa táctica no parecía estar funcionando: una encuesta de la revista *Time* muestra que un 61 por ciento adjudica la responsabilidad a Bush, y un 56 por ciento cree que está haciendo un "mal trabajo" en la discusión del presupuesto, particularmente en vista de sus vaivenes declarativos con respecto a las propuestas para eliminar la "burbuja".

La disputa presupuestaria también ha afectado la popularidad general del presidente, que cayó del 74 por ciento en agosto al 59 ahora. Sugestivamente, una mayoría del 56 por ciento piensa también que Estados Unidos ha entrado en una recesión.



Demócratas y republicanos quieren reducir las tropas para sanear las cuentas. El presidente Bush adelantó que opondrá el veto de la Casa Blanca a la medida.

## PLAN ECONOMICO SOVIETICO

### Crítica frontal de Yeltsin

Tras un mes de silencio como secuela de su accidente automovilístico y pese a la prescripción de los médicos, el presidente de Rusia Boris Yeltsin se presentó ante el Parlamento de su república con una crítica frontal contra el programa económico que mañana anunciará oficialmente Mijail Gorbachov, a quien acusó de haber roto los acuerdos de agosto para impulsar conjuntamente una rápida transición a una economía de mercado según el llamado plan Shatalin. Pese a que el nuevo programa de Gorbachov no fue aún divulgado y las versiones sobre su contenido son muy contradictorias, Yeltsin aseguró que su aplicación "acarreará una catástrofe", pero no se atrevió a aconsejar un curso definido de acción a los diputados, quienes en realidad no pueden hacer gran cosa debido a los nuevos poderes especiales del presidente soviético. Al cierre de esta edición, el vicepresidente ruso Grigory Yavlinsky, uno de los autores del plan Shatalin, renunció en protesta porque Gorbachov habría adoptado el programa del gobierno soviético de Nikolai Rízhkov sin compatibilizarlo con el suyo.

Del discurso de Yeltsin, pronunciado el martes por la noche y reproducido ayer por el periódico del PC ruso *Sovetskaya Rossiya*, podía extraerse fácilmente la conclusión de que los diputados deberían hacer todo lo posible para frenar la implementación del plan de Gorbachov o por lo menos insistir en las prerrogativas de Rusia para adoptar su propio plan de reformas. Pero el líder ruso se limitó a enunciar las tres posibilidades que se abren a los ultrarreformistas: a) comenzar a aplicar el plan de Ladislav Shatalin para instaurar una economía de mercado en 500 días en Rusia recurriendo incluso a la emisión de una moneda propia y otros instrumentos abiertamente secesionistas, b) exigir la formación de un gobierno soviético de coalición para aplicar un plan en toda la URSS que sea una verdadera "síntesis" de las posturas de

Rízhkov y Shatalin, y c) respaldar el plan de Gorbachov a modo de prueba durante seis meses.

Según Yeltsin, el plan que Gorbachov anunciará mañana es una versión apenas modificada del plan Rízhkov, que a su juicio pretende mantener un rígido control central sobre toda la economía. Gorbachov acordó con Yeltsin en agosto defender el plan Shatalin, luego de que el líder ultrarreformista amenazara con la secesión de Rusia, y así lo hizo durante todo el debate del Soviet Supremo el mes pasado. Pero cuando los ultrarreformistas fracasaron en lograr una mayoría parlamentaria para el plan, Gorbachov solicitó y obtuvo del Soviet poderes especiales para implementar por decreto la transición a la economía de mercado de acuerdo con un plan de síntesis que elaboraría una comisión presidida por él mismo. Yeltsin, que por su accidente del 21 de setiembre estuvo completamente ausente de todo el proceso, y que el martes sólo pudo interrumpir episódicamente su convalecencia, dijo que Gorbachov

aprovechó en realidad la situación para salvar a Rízhkov y a su plan. Juró sin embargo que su diálogo con el presidente soviético (de cuyo Premio Nobel no comentó nada) sigue siendo bueno, "pues coincidimos en todo lo esencial", y pidió, como viene haciendo infructuosamente desde hace meses, la cabeza de Rízhkov. Los poderes especiales de Gorbachov durarán hasta el 31 de marzo de 1992, justamente el periodo en el que Rusia aspiraba a aplicar unilateralmente el Plan de los 500 días.

### Pinochet y flia

El comandante en jefe del ejército de Chile, general Augusto Pinochet, dijo que "no es mi problema" la entrega de unos tres millones de dólares que el ejército le hizo a su hijo. La Cámara de Diputados le preguntó al ejército sobre esta situación y recibió una respuesta secreta. A continuación, los parlamentarios socialistas pidieron una investigación.

Menos de dos meses atrás, la Cámara de Diputados informó que el ejército chileno había pagado tres cheques por un valor total de unos tres millones de dólares.

Ante esto, Pinochet declaró que "ese problema no es mío. Es de la justicia o de los que quieren investigar. Yo he publicado muchas veces en la prensa que los de mi familia son problemas de ellos. Yo no tengo nada que ver".

### Las últimas cartas de Moro

Doce años después de su muerte a manos de las Brigadas Rojas, Aldo Moro reapareció en la escena política italiana. Un grupo de obreros descubrió hace una semana un manojito de fotocopias de cartas escritas de puño y letra por el dirigente democristiano durante su cautiverio, en las que haría interesantes revelaciones sobre Michele Sindona, ex banquero de la Mafia de la Logia Propaganda-2 y manejador de fondos del Vaticano.

La autenticidad de las cartas aún no fue certificada por los peritos, pero tres de ellas ya fueron publicadas por el semanario católico *Famiglia Cristiana*: una dirigida al Papa y dos a su nieto Lucca, que entonces tenía sólo cuatro años.

El problema de la autenticidad no es secundario, ya que el descubrimiento casual de los escritos de Moro en un departamento de Milán, que fue revisado en su momento por la policía durante cuatro meses de pesquisas, es extraño, más aun cuando dos brigadistas —Lauro Azzolini y Francesco Bonisoli— habían repetido infinidad de veces que los documentos estaban allí.

Se trataría de 20 cartas —un total de 418 páginas fotocopias, ya que los originales han desaparecido— o 12, según las versiones, que los brigadistas nunca entregaron a sus destinatarios o éstos no las revelaron.

### LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Doma	N. Economía
B. Señor	O. Resuelta
C. Vuelto/a	P. Buena
D. Sotero/a	Q. Hasta
E. Separado/a	R. Ref. Acordes
F. Profesional	S. Razonables
G. Comerciante o	T. Para
Empresario/a	U. Intercambio de
H. Funcionario o	Propuestas
Ejecutivo/a	V. Compartir
I. Empleado/a	Costos
J. Aceptable	W. Compañerismo
K. Presencia	Mucho
L. Excelente	X. Intimar
M. Buenas Radas	Relación
N. Recursos	Y. Similar Deseo
Normales	Z. Abstenerse
	Delirios

### PROPUESTAS

A38EKMPB046KTVX	975
A39DFKMPBQ44TVY	976
A42EFLKPBQ50JRTUVVZ	273
A44EGKPB44Q50TX	969
B34DKMPA28Q38SVWX	963
B37DKMPA28Q32KTVWX	970
B39EGKMPAQ35RTVX	972
B40DFKPAQ37RTUVX	974

QUE A NADIE DEJEN SOLO AUNQUE NO TENGA RATING.

HASTA 5 PUBLICACIONES  
10 CONTACTOS

Díctele por teléfono su propuesta

PUBLICAR \* 180.000.-  
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)  
Subte. Tribunales (Línea D)  
Corrientes 2330 8º y 9º (Gal. Intermec.)  
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PAREJA CON SÚTIL Y DIGNA COMUNICACIÓN SIN INTERMEDIARIOS

## Buscan la tela del Nacional B

¿Dónde está el dinero del Nacional B? El paradero de los 300.000 dólares que el Ministerio de Salud y Acción Social adeuda a los clubes de la categoría se aclarará en una reunión a llevarse a cabo hoy por la mañana, y a la que acudirán el viceministro de Economía, Carlos Carballo; el titular del Consejo del Deporte, Fernando Galmarini; el presidente de la AFA, Julio Grondona, y los representantes de los clubes, quienes por otra parte confirmaron la normal realización de la próxima fecha.

## Maradona juega el domingo

Todo entrenamiento secreto cobra notoriedad si a él debe presentarse Diego Maradona. Una multitud de periodistas asistió a la presentación del jugador en el Centro Paradiso de Nápoles, donde entrenó por espacio de una hora junto con sus compañeros. "Debo hablar con Corrado Ferlaino para darle explicaciones", dijo Maradona, quien se mostró dolorido en la espalda. Acompañado por su preparador físico Signorini y su apoderado Franchi, el jugador afirmó que jugará el domingo frente al Milan.

## Peñarol y Santos

En el estadio Centenario de Montevideo, desde las 21,30, Peñarol y Santos de Brasil animarán el inicio de la tercera edición de la Supercopa Sudamericana de Fútbol, torneo que reúne a los ganadores de la Copa Libertadores de América, y que ya obtuvieron Racing y Boca de Argentina. Peñarol, dirigido por César Menotti, espera con confianza y la baja de su delantero Cedrés al Santos de Pepe Macías, que no podrá contar con sus atacantes Serginho y Nei, para comenzar a dar vuelta una racha algo adversa.



(Por Daniel Jacobovich) Anoche, a menos de 48 horas del inicio programado para la séptima edición de la Liga Nacional de Básquetbol, llegaron a un acuerdo negociado los representantes de la Asociación de Clubes y los de la Asociación de Jugadores. De este modo se suspendió la huelga de los basquetbolistas, a la espera de una solución que llegaría —en principio— cuando dentro de 15 días se realice una asamblea extraordinaria de los clubes. En esa reunión se legitimaría un registro provisorio, creado para la inscripción de jugadores libres que al día de hoy se encuentren en el país y que constituirán, de hecho, la reclamada ficha adicional, tanto para la Primera A como para la B Nacional.

El conflicto, que estuvo a punto de resolverse en una pulseada de poder y de acuerdo con la convocatoria que hubiese tenido la medida de fuerza, nació cuando los dirigentes decidieron presionar de manera efectiva para reducir los costos por la contratación de jugadores mayores nacionales. Primero propusieron la ampliación del cupo para extranjeros (3 en la A y 2 en la B) y luego optaron por reducir la nómina de basquetbolistas criollos a sólo cinco en la máxima categoría y una más para la de ascenso. "Con esta medida dejan sin trabajo a los jugadores más baratos y aumentan la demanda para los veinte mejores del país, que son los que más cobran..." la opinión de los que salen a la cancha no parece discutible si se revisan los montos acordados en el periodo previo a la Liga.

Pero volvamos al conflicto inicial, que sin dudas se originó en la reducción de la cantidad de jugadores para cada equipo en la Liga. La aso-

# El básquetbol evitó la huelga y ligará

La flexibilidad de los dirigentes en la negociación hizo que los jugadores pararan las amenazas y mañana comenzará la Liga.

ciación que agrupa a los deportistas tardó en dar una respuesta formal y discutida sobre el asunto, sus representantes opinaban y estructuraban una estrategia sin saber el grado de respaldo ante una posible medida de fuerza. Por eso, después de varios contactos, se realizó una reunión con delegados de todos los equipos de la A Nacional, jugadores libres y algunos de la Primera B. La presencia fue masiva y el nivel de combatividad asombroso, incluso de parte de los que más arriesgaban por haber firmado los contratos más ventajosos. En esa reunión se decretó la huelga para partidos oficiales, a lo que varios dirigentes contestaron que sus equipos saldrían a la cancha con los extranjeros, los juveniles y aquellos que no se plegaran al paro. El encuentro más duro se produjo el domingo por la mañana, tres representantes de los clubes y otros tantos por los basquetbolistas. No hubo acuerdo ni conclusión, en las declaraciones posteriores aparecía más fuerte la posición de los dirigentes.

Pero a todos les convenía negociar, porque el perjuicio iba a ser colectivo y se sabía el alto grado de acatamiento que tendría la huelga, además de la certeza generalizada sobre el error cometido con la reducción de fichas para jugadores nacionales. Por eso, la solución fue crear un registro adicional, provisorio, en el que se van a inscribir las incorporaciones a cada equipo de la A y B Nacional. Ese registro se oficializará en la asamblea que por estatuto sólo puede convocar el Consejo Directivo de la Asociación de Clubes, para dentro de quince días. Allí se aprobará la ficha adicional y la mención de que sólo se pueden incluir argentinos que estuviesen libres y permanezcan en el país tiene por objeto

evitar la contratación de jugadores como Ariel Scolari, de gran nivel para el medio local y con dificultades para firmar un buen contrato en Europa, por ejemplo.

Lo que queda claro, más allá de esta solución razonable, es que de aquí en más los dirigentes y los jugadores deberán reunirse con cierta



Diego Maggli.

frecuencia, que el Reglamento Nacional de Pases sólo se modificará en el marco de una discusión global de varios aspectos en la relación de empleadores-empleados y que ninguna de las partes cuenta con un poder absoluto. También deberán entender que la Liga es el negocio de todos.

## MUNDIAL DE VOLEIBOL

# Argentina ante Canadá

(Por D.J.) Hoy comienza en Brasil el XII Campeonato Mundial de Vóleybol Masculino y el seleccionado argentino se enfrenta, a partir de las 18.30, con el de Canadá. En total son 16 los seleccionados que intervienen en el torneo que se disputará en cuatro zonas clasificatorias para la primera fase, dos de ellas se jugarán en Brasilia, una en Río de Janeiro y la restante en Curitiba.

Los grandes favoritos son Cuba e Italia, en ese orden. Los centroamericanos cuentan con el mejor jugador de la actualidad —Joel Despaigne— y a su potencia tradicional le han agregado solidez y continuidad, lo que los convierte en la primera potencia. Italia, por su parte, revolucionó su juego desde que asumió la conducción Julio Velasco, el técnico argentino que logró inyectarle hambre, efectividad y concentración a los jugadores formados en la mejor competencia interna que existe en el mundo. En un segundo lote, podríamos incluir a la Unión Soviética —ganó seis de las once ediciones anteriores del torneo—, la recuperada selección argentina, Holanda, Suecia y Brasil.

Quizá lo más novedoso y complicado del torneo sea el sistema de juego. Son cuatro grupos, de los

cuales surgen —después de jugar todos contra todos— cuatro ganadores ya clasificados para los cuartos de final. Los segundos y terceros de cada grupo jugarán —sorteo mediante— para definir a los otros protagonistas para los cuartos de final. A partir de allí la cosa es más tradicional; luego de un nuevo sorteo se establecen los partidos entre esos ocho equipos, los ganadores son semifinalistas y los perdedores luchan entre el quinto y el octavo lugar.

En cuanto a las posibilidades del equipo argentino —comparte el grupo con Holanda, EE.UU. y Canadá—, después de muchas dudas se recuperaron la confianza y los triunfos. Tras la Copa América disputada el mes pasado, el conjunto dirigido por Muchaga realizó una gira exitosa por Francia y Brasil, recibió luego a la URSS y a Francia, ganándole a los dos y volvió a la titularidad Esteban Martínez (estuvo seriamente lesionado y casi se lo descarta), un gran jugador que aportó seguridad en todos los aspectos del juego, especialmente en la recepción, el primer golpe para que el armador y capitán de Argentina, Waldo Kantor, pueda elegir el mejor ataque. Argentina tiene como mejores ubicaciones históricas dos terceros puestos: el del Mundial jugado en 1982 en condición de local y la medalla de bronce de Seúl '88. A partir de hoy tratará de mejorar.

## Opinión

Por Waldo Kantor

## Como un estudiante ante el examen

El XII Campeonato Mundial de Vóleybol será diferente a otros campeonatos anteriores y eso tiene que ver con algo que resulta fundamental: no existen los equipos favoritos. Ya no están más los dos equipos (Unión Soviética y Estados Unidos) que por años se disputaron siempre el título, dejando para el resto la lucha por el tercer puesto.

Otra particularidad es el sistema con que se va a jugar ya que terminada la primera fase y hasta las semifinales, los equipos segundos y terceros se enfrentarán entre sí por sorteo. Esto da cierta incertidumbre ya que el azar tiene que ver con las posibilidades de llegar más arriba. Hasta ahora, el resto es cosa conocida: la llegada al hotel, la curiosidad por saber si vinieron todos los jugadores, los últimos resultados del equipo que vamos a enfrentar. Hay agregados, por supuesto, a estas vivencias pre Mundial que tienen que ver con la parte anímica del plantel. Es allí donde un equipo se diferencia de otro "in partenza". Pienso que a esta altura hay más incertidumbre que certezas, como un estudiante el día anterior al examen, pero los grandes equipos deben superar esto si es que tienen aspiraciones. Por otra parte, creo que hay equipos que tienen un nivel parejo de juego y Argentina está entre ellos. Somos un equipo con trayectoria y jerarquía internacional que tiene peso propio en este medio. Estamos convencidos de esto y llegamos con la seguridad de haber cumplido una preparación acorde para enfrentar un Mundial.

**ESTA VEZ... YA NO HAY EXCUSAS.**

**Odontochek**

Nuevo sistema modular que está realmente **A SU ALCANCE**

ofrece **PRECIO CALIDAD**

accesible humana tecnológica en módulos

FINANCIACIÓN

Acérquese para informarlo

**ESTA VEZ NO HAY EXCUSAS**

Todas las tarjetas de crédito. **Asociése**

**SL** Sistemas Odontológicos

LA PROTECCIÓN INDISPENSABLE

AV. SANTA FE 2361 - LARRA 1121

CAPITAL FEDERAL

TEL. 83-0112/0917

821-8984

## PROYECTO DE ALBERTO KOHAN

# Por los chicos pobres y tristes

*Le ofrecieron a Claudio Marangoni ser director de la Escuela de Fútbol para Carecientes. No jugará esta noche.*

Gustavo Saiegh



Marangoni: le ofrecieron la dirección de la Escuela de Fútbol para Carecientes.

Boca jugará esta noche con Atlético Tucumán para festejar el 88º aniversario del club porteño y pese a lo anunciado, no jugará Claudio Marangoni. Carlos Aimar lo sacó de la lista de jugadores que viajaron ayer, casi al pie del avión porque "se recuperó Giunta y Marangoni se quedará haciendo un trabajo especial para mejorar su tendinitis". Sin embargo, Marangoni parece tener su futuro en otra actividad, sin la camiseta número 5.

El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Kohan, admitió ayer que le ofreció a Claudio Marangoni la dirección de un nuevo ente destinado a organizar escuelas de fútbol para niños y adolescentes carecientes. El ministro y el jugador tuvieron un primer contacto la semana pasada en el que Kohan formuló el ofrecimiento. Al regreso de Tucumán se producirá una nueva reunión en la que Marangoni deberá contestar al ofrecimiento, respuesta que se descarta será afirmativa. La idea nació a partir del impulso que se le dio desde el Consejo Nacional del Deporte, que hasta ahora orienta Fernando Galmarini, para la creación de la Escuela Nacional de Fútbol que estará a cargo de Carlos Bilardo. Para crear un ámbito donde los chicos de los sectores más castigados por la crisis económica puedan jugar y aprender el fútbol sin ningún costo, se planeó desde Salud y Acción Social la creación de las Escuelas de Fútbol para Carecientes que tendrán espacios en todo el país, con comedores, revisión médica y suministro de los elementos deportivos. Algo así como la escuela que Marangoni tiene en el predio cedido por la Municipalidad en Las Heras y Coronel Díaz, pero sin cuotas para los pibes.

Kohan dijo ayer al programa "Reporter" de la Rock and Pop que "Marangoni ya tiene experiencia en este tema porque maneja a 5000 chicos y puede aportar mucho a nuestra tarea". Pablo, de 14 años, el segundo hijo del ministro, es uno de esos 5000 chicos que concurren a la escuela del volante. Marangoni tendría a su cargo la organización de la escuela, la elección de los responsables de cada centro y los predios donde se levantarían las modestas canchitas. El primer tramo del plan, que aún está en boceto, tomaría a los sectores socialmente menos pudientes del conurbano para radicar allí las primeras escuelas. Marangoni, que será el director general, designará a sus colaboradores entre los que estaría en un primer plano Roberto Mouzo, quien alguna vez colaboró con la FEPAC.

"Esto no le impedirá seguir jugando al fútbol", dijo ayer Kohan en referencia a la nueva actividad de Marangoni. Sin embargo, algunos allegados al jugador en conflicto con

Carlos Aimar aseguran que Marangoni no prolongará su carrera profesional más allá de este campeonato y que sólo espera resolver la cuestión de la titularidad en Boca con el técnico para retirarse con la notoriedad vigente. También, esas fuentes indican que Marangoni continuará ligado a Boca de un modo muy especial si es que el incipiente proyecto de privatizar los clubes se cristaliza y si Diego Armando Maradona se convierte en el nuevo dueño del club. A largo y corto plazo, Marangoni tendría su futuro resuelto, más allá de la pelota.

Sobre este tema y a raíz de las declaraciones de Maradona "si lo privatizan lo compro", el Gobierno habría decidido imprimirle velocidad a su proyecto y cuenta con otro punto de apoyo: ayer en España se sancionó la nueva Ley del Deporte cuyo tema más importante anuncia que los clubes de fútbol que muestren balances deficitarios en los últimos cinco años pasarán a licitarse y de ahí a manos privadas, dejando de ser asociaciones civiles.

## Cantando sobre las tablas

(Por Claudia Amura) Como era de esperar, la tercera partida del match entre el actual campeón mundial, Garri Kasparov, y su desafiante, Anatoli Karpov, concluyó empatada tras corta reanudación.

Karpov cometió algunas imprecisiones en la apertura y como consecuencia quedó en inferioridad en el medio juego y prefinal de la partida, que Garri desperdició totalmente en la 35ª movida (P4CD), para finalmente suspender el juego en la 41ª con el pronóstico de tablas.

La partida se reanudó en la siguiente posición:



Karpov

41...R3D (Algunos comentarios señalan que la televisión neoyorquina captó a Kasparov mientras anotaba la jugada secreta en su planilla y es de suponer que Karpov y su equipo de analistas se dedicaron exclusivamente a su análisis; pero de todas formas 41... R3D era una jugada "cantada") 42.T5T (Amena-

zando 43.PxP PxP 44.C2C con ventaja de las blancas) 42...PAXP 43.PxP PxP 44.C2C (Los peones de Kasparov son un buen objetivo de ataque y para contrarrestar las amenazas debe jugar energicamente) 44...P4C R2R 46.T7T+ (Es necesario continuar con los jaques laterales, ya que 46.T6R+ pierde a causa de R2A; mientras que 46.A8C es peligrosa por 46...A6D+ 47. R1R C8C con ventaja de las negras) 46... R1R 47.T8T+ A1D 48.CxP (Lo más simple para lograr la igualdad;

incorrecto era 48.A8C P7R+ 49.R1R R2D seguido de A3C con fuertes amenazas) 48...PxA 49.CxP P5C 50.R2C (Más complicado resulta 50.PxP?! a causa de 50...P7C+ 51.R2R C7R 52. T1T con angustiantes defensas) 50.C7R 51.C5R PxP+ 52.RxP Tablas.

Al cierre de esta edición Kasparov (con blancas) y Karpov jugaban la cuarta partida del match. Hasta el momento el marcador favorece al campeón por 2 a 1 pero todavía queda un largo camino.

HOTEL  
**Vanes**

\*\*\*

CORRIENTES 1842 (CASI RVADAVIA)  
TELÉFONOS 3.9332 4.4909

**MAR del PLATA**

☆☆☆☆

## Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs.  
Cocheras propias.  
TV. Color.  
Circuito cerrado de Video Cable.  
Service Room las 24 hs.  
Salón para desayunos.  
Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Apartamento Base 4 Personas  
**A\$112.000.-** c/ Desayuno Incluido.

Alberti 1845 - TE 3-7744/0157  
**MAR DEL PLATA**

## Boca, Gardel, Menem y Sofovich

El presidente de la Nación recibió al plantel y a los dirigentes de Boca Juniors en la quinta de Olivos en una reunión que se prolongó hasta la madrugada de ayer. Hubo empanadas, asado sabroso y vino riojano "Menem Presidente". Estuvieron todos los jugadores, el cuerpo técnico, Alegre, Heller, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, y hasta Scioli, Sofovich y Coppola, ex apoderado de Maradona. Menem

aclaró que esa reunión formaba parte de una serie de encuentros que piensa mantener con los planteles de clubes de primera división.

"Boca es al fútbol lo que Gardel es al tango", dijo también el presidente de la Nación, aunque recordó su pasión por River Plate, el club de sus amores.

El arquero de Boca, Carlos Fernando Navarro Montoya, calificó el encuentro como "cordial y divertido". Todo lindo.

## Opinión

Por Eduardo Verona

## La criatura complaciente

El tiempo nuevo alumbra con fuegos artificiales y luces de neón una palabra que intenta blanquear la reaccionaria frase que indica que "el fin justifica los medios": pragmatismo. Dice el diccionario que "es un método filosófico divulgado por William Jones, según el cual el único criterio para juzgar la verdad de cualquier doctrina se ha de fundar en sus efectos prácticos".

Sobre el particular, Mempo Giardinelli escribió en **Página 12** del sábado 13 de enero del corriente año que "ese pragmatismo tan alabado por la clase política, sindical y militar argentina, en los últimos años, como virtud política es una doctrina que tiene su origen en psicólogos conductistas norteamericanos que preconizaron que sólo las consecuencias prácticas de los hechos determinan los modos de actuar y pensar. Esto, en buen romance, es sinónimo de carencia de principios, de disminución de la ética, de aflojamiento de la dignidad". Y entre otros párrafos agregó: "Es bueno que intelectuales y políticos se empujen a dar cuenta de esta bazofia".

También sería bueno que en el ambiente particular del fútbol el pragmatismo cosechara menos adhesiones y bajaran los decibeles de voces que alientan encolumnarse con onda y expresión obediente detrás de respuestas facilistas. A esta altura las circunstancias señalan que el pragmatismo ganó la batalla y en nombre de ese campo filosófico de espectro muy amplio se filtran sin disimulo frases que reniegan de las convicciones y se orientan decididamente hacia una ideología conservadora.

"Tenemos que adecuarnos a este tipo de fútbol", "el que arriesga es un gil", "la gente sólo busca resultados", "ganar no es lo importante, es lo único", "esto fue producto del apoyo de la hinchada", "a los que gritan y patean no los tengo en cuenta", "no vamos a convivir con los barras bravas", "son muchachos que quieren mucho al club", "llegamos para ponernos a disposición de los socios", "los socios nos eligieron, pero a no confundirse que somos nosotros los que gobernamos".

Como es obvio, la lista puede ser interminable, pero en general el contenido con leves variantes de forma es siempre el mismo: acomodarse a los vaivenes profesionales pisoteando cualquier registro asociado a la ética desnudando de paso una hipocresía disfrazada con un lenguaje actual y superficialmente superado. Así, en la era donde los adoradores del pragmatismo gozan de absoluta impunidad a la luz de una crítica complaciente y de un sistema que premia la mediocridad y la obsecuencia, se desarrolla una criatura que abomina de la duda, del cuestionamiento, del reclamo y del compromiso.

Por eso al que duda, cuestiona y reclama, le pasan la factura. Por eso el que se atreve a no engancharse en el verbo universal que imponen los pragmáticos de turno, queda envuelto por el descrédito y la indiferencia. El fútbol los conoce y la gente común los identifica aunque se maquillen, imponen la voz y pronuncien un discurso moderno, ágil pero sobre todo falso.

## FESTIVAL

El gobernador Eduardo Angeloz y el subsecretario de Cultura de la Nación, Julio Bárrero, serán los encargados de inaugurar el IV Festival Latinoamericano de Teatro que esta noche comenzará en la ciudad de Córdoba y se extenderá hasta el 28 del corriente.

Elencos de todos los países de América latina, más representantes de Italia, Francia, España y Canadá, formarán parte de esta nueva edición del festival, que a cuatro años de su realización ya integra los catálogos internacionales, siendo una de las alternativas festivaleras más destacadas del sur americano. Este año el festival se extenderá a otras ciudades del país.

El Teatro Nacional Cervantes ha sido el ámbito elegido en Capital Federal para cobijar varias de las propuestas que se ofrecerán en la provincia mediterránea. La programación incluye los siguientes espectáculos: 18 y 19; 21.30: *El verdadero oeste*, de Sam Shepard, por el Grupo Elenco, de México. 20 y 21; 21.30, 18, 20 *La vuelta al mundo en 80 días*, de Julio Verne. Dirección de Hernán Gené (Capital Federal). 23; 19 y 22: *Le déclin du destin*, por la Compañía Laboratorio Gestual de Canadá. 24 y 25; 21.30: *Vida con mamá*, de Elisa Lerner. Grupo Rajatablas de Venezuela 26 y 27; 21.30 *Upa la esperanza*, por el Grupo La Tarumba de Perú. 28, 19 y 22, *Tiempo de locos y bufones*, de Andrés Recio Beladiez, por el Grupo Proteu de Brasil. A esta programación deberá agregarse el trabajo *Solledad primera*, de Luis de Góngora, que el grupo español Teatro La Ribera representará en el Centro Cultural Recoleta los días 25 y 26 a las 21.30.

## Un actor de aquellos

(Por Carlos Pacheco) Con *La tigresa y otras historias* el actor catalán Manel Barceló hace su presentación formal en Buenos Aires, después de recorrer algunos países latinoamericanos.

Su capacidad interpretativa sobrepasa los propios límites del espectáculo en cuestión, y hasta el mismo Dario Fo queda relegado a un segundo plano. Las historias del dramaturgo, actor y director italiano están apoyadas básicamente en leyendas antiguas que él recupera y enfrenta con momentos de la historia actual. Sin duda, impondrá en ellas su sello, mezclando las tintas de la corrosividad, el humor satírico y su constante cuestionamiento a los poderes eclesásticos, militares y políticos. Siempre desde una irreverencia que juega con inteligencia, porque sabe que los límites deben señalarse con cautela para provocar la reacción que sus textos necesitan para trascender.

Manel Barceló conoce muy bien su oficio, y sobre todo tiene plena conciencia de que un actor es tal cuando arriesga frente a una platea todo su potencial expresivo. Solo en escena, sin ningún elemento que lo sostenga, se transforma en jugador, narra tres historias, y consigue eclipsar al auditorio: su cuerpo se transforma, su voz adquiere todos los matices, y aun hace que el espacio escénico (siempre despojado) adquiera dimensiones insospechadas. Uno y más personajes pasan a través de él: un soldado del ejército chino, tigres que desplazan a los invasores de una ciudad, un tierno Jesús, un papa, el Rey Minos de Creta, un coro que acota acciones con humor... En fin,

LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS, sobre textos de Dario Fo. Traducción de Joan Casas y Manel Barceló. Intérprete: Manel Barceló. Vestuario y máscaras: Ramón B. Ivars. Dirección: José Antonio Ortega. Espectáculo presentado por el Teatro Municipal General San Martín y el CELCIT Argentina en el Teatro Regina.

situaciones que compone y lleva al extremo, a partir de una performance actoral que hacía mucho tiempo no se veía en esta capital.

Escenas como la de la infancia de Jesús —máscara de por medio—, o la de Juan Pablo I en el momento en que es nombrado Papa, resultan verdaderas creaciones antológicas. Seguramente pocas veces Dario Fo



Manel Barceló, catalán, en "La tigresa y otras historias".

Un actor como hacía mucho tiempo no se veía en Buenos Aires. Los verdaderos valores del teatro.

## Muchos autores, miles de amores

(Por C.P.) La finalidad ha sido sin duda la de provocar un muy buen entretenimiento. Para ello se eligieron distintas escenas que hablaran del amor. Con personajes representativos de épocas disímiles, y aun enmarcados en situaciones de muy diferente tono dramático.

El absurdo de la conducta humana según la pintura de Ionesco en *La cantante calva*, el realismo ingenuo con que Pedro E. Pico muestra la relación de *Pablo y Virginia*, el desparpajo del *Anatole* de Schnitzler, o el más acendrado realismo de Nelly Fernández Tiscornia y Alfredo Zemma en sus situaciones tan porteñas, hasta pueden enfrentarse, y sin riesgo, al naturalista Chejov de *El oso*. Los personajes cambian, los tiempos se trastocan, pero prevalece siempre esa necesidad de encuentro que promueve el amor.

El espectáculo gana en interés no sólo porque la dirección ha cuidado valorizar el estilo dramático de cada

escena, sino fundamentalmente porque ha creado una estructura de enlace entre una y otra situación en la que resume los acontecimientos desarrollados y va creando el clima necesario para ingresar a la siguiente. Alfredo Zemma en su carácter de presentador enfrenta a la platea, entre cuadro y cuadro, comentando la acción y acotándola con frases de diversos autores que refieren aspectos de una relación amorosa, o a través de poemas de Neruda, Gagliardi o Chico Novarro.

Tanto el trabajo de Claudio García Satur como el de Patricia Palmer están muy apoyados en la composición de personajes, y en cada caso es muy minuciosa la tarea que realizaron al concebir una y otra máscara que humanizan. La diversidad de estilos no ha resultado tarea difícil de abordar por ambos intérpretes y desde el absurdo inonesquino hasta el naturalismo chejoviano recuperan a fondo cada situación y le otorgan a

DE MIL AMORES, sobre textos de Eugene Ionesco, Pedro Pico, Alfredo Zemma, Nelly Fernández Tiscornia, Arthur Schnitzler y Anton Chejov. Intérpretes: Claudio García Satur, Patricia Palmer. Escenografía y vestuario: Leonor Puga Sabaté. Dirección: Alfredo Zemma. En el Auditorio Bauen.

intencionalidad que cada dramaturgo requiere. Sobre todo logran sostener un ritmo durante todo el espectáculo que mantiene activa la tensión del espectador.

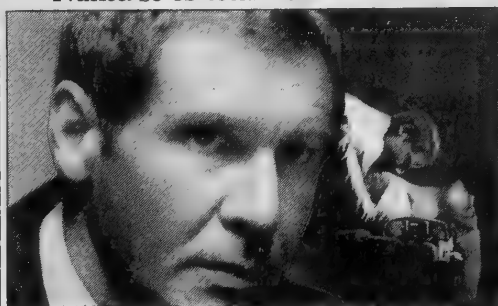
## Contra Colón

La celebración del V Centenario del Descubrimiento de América fue duramente criticada en París en el Tribunal de los Pueblos que trata el problema de la Amazonia. "En 1992 nosotros no tenemos otra cosa que celebrar que recordar al mundo que hemos vivido quinientos años de resistencia popular", expresó el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, mientras que Rigoberta Manchú, líder indígena guatemalteca, insistió en que la celebración debe "servir a la integración de los indígenas

NO LE GUSTARIA VOLVER A VERLA ?

**Las Cosas del Querer**  
Un film de JAIME CHAVARRI  
9. ROAD SHOW mes EXCLUSIVO PREMIER CORRIENTES 1995

**HARRISON FORD**  
Nunca se es totalmente inocente.



**SE PRESUME INOCENTE**

WARNER BROS. PRESENTA HARRISON FORD  
BRUNO DIAMANTI - RAY JELLY UNA PRODUCCION DE MIRAGE UNA PELICULA DE ALAN J. PAKULA "SE PRESUME INOCENTE"  
BONNIE BEVERLY - PAUL WINFIELD - GRETA SCOCHE - JOHN WILLIAMS - FRANK PERSON - ALAN J. PAKULA  
SCOTT TILTON - SUSAN SOLT - SYDNEY POLLACK - MARK ROSENBERG - ALAN J. PAKULA

MAÑANA ESTRENO **LUXOR - SANTA FE - LIBERTADOR**  
**PATIO BULLRICH - BELGRANO - GRAN MAR (M del Plata)**

**B A B I L O N I A**  
**EL NARIZAZO**  
PRIMER FESTIVAL DE CLOWN Y HUMOR  
DEL 20 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE  
GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

**ACLAMADA EN BIARRITZ**  
**VICTOR LAPLACE**  
MEJOR ACTOR BIARRITZ '90

**FLOP**  
ARRIBA EL TELON!  
Un film de EDUARDO MIGNOGNA VICTOR LAPLACE  
FEDERICO LUPI  
INDA LEDESMA  
DORA BARET  
WALTER SANTA ANA  
ENRIQUE PINTI  
LEONOR MANZO  
CECILIA ROSSETTO  
LIDIA CATALANO  
DISTRIBUYE: FARO FILM  
GRAN EXITO **IDEAL** Y MULTINEO

**BABILONIA**  
HOY 21.00 hs.  
**TEATRO PARA ARMAR**  
- LA MUJER DEL ABANICO  
de Mishima - Dir. M. Vioño  
- LA VIOLACION DE LUCRECIA  
de W. Shakespeare - Coord. Pompeyo Audivert  
GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

**CAFE MOZART**  
Hoy Almuerzos  
**TANGO. L. DANERI**  
pta. su LP.  
20.30 hs.  
**EDDA BUSTAMANTE**  
Musical.  
22.30 hs.  
**Recomendados**  
**PORTEÑA JAZZ BAND**  
S.: 20.50 hs.  
**CASANOVA - CAVIAR**  
V.: 20.50 y S.: 0.30 hs.  
**ABIERTO TODO EL DIA**  
Esmeralda 754 - T. 322-3273

## SPINETTA EN VIVO

# Vestido de trovador

Con guitarra y con el único acompañamiento de dos tecladistas, Spinetta presentó un repertorio distinto al que suele interpretar con su banda. Varios temas inéditos.

(Por Paula Espel) Las seis presentaciones que Luis Alberto Spinetta realizó dentro del ciclo "De Fueyes y Trovadores" fueron de esos recitales que el músico suele ofrecer en pocas oportunidades y que el público jamás olvida. En esos momentos, el Flaco se sienta, toma su guitarra y solo a poco acompañado, esta vez con el "Mono" Fontana y Claudio Cardone en teclados, recorre gran parte de su carrera artística interpretando composiciones rara vez escuchadas en los grandes recitales junto a su banda. El domingo pasado, día de cierre, Spinetta arrancó nada menos que con "Los libros de la buena memoria" y siguió con "Canción para los días de la vida", "La sed verdadera", "Para ir", "Kamikaze" y temas inéditos como el excelente "Psicosis" e "Ixtlán", inspirado en un libro de Carlos Castaneda y alguna vez interpretado junto a Jade.

En una pequeña sala de la Fundación Banco Patricios, Spinetta logró cubrir a los presentes bajo una tela imaginaria de intimidad y calidez. El público pudo apreciar los relatos del Flaco referidos a la historia de cada

tema y escuchar cuando disparó espontáneamente algunos chistes. "Quiero agradecer a la gente que quiso venir a escuchar a Spinetta de una manera diferente", dijo, y agregó: "A diferencia de los conciertos multitudinarios, donde siempre me gusta que los músicos de la banda se luzcan. Hacer esto es para mí un desafío musical. Van a poder escuchar algunos clásicos spinetteanos". Durante más de una hora y media, interpretó casi veinte temas y recién en el número once, "Atiborrado por tu amor" (del disco *La la lá*), le regaló al público un inspirado solo de guitarra. Cada nuevo tema, así como las nuevas versiones, continúan asombrando al público. La performance de este músico no hace más que ubicarlo, como siempre, entre los mejores.

"Una canción de cuna con algo más, con algo de Luis Alberto y que surgió de ver a mis hijos durmiendo", dijo Spinetta antes de largar los primeros acordes de "Pequeño Ángel", agregando que "ahora, que ya son mamuts les canto para dormirlos, claro que no temas míos". Después vinieron "Jabalíes conejines" y "La pelicana y el androide". El clima de calidez se acentuó cuando los

presentes pudieron apreciar, después de tanto tiempo y en cautivantes versiones, "Para ir", "Qué ves el cielo" y "Plegaria para un niño dormido", nada mejor para cerrar este recital que reunió aquellos temas que por nostalgia o por gusto el público suele pedir en los grandes recitales y el Flaco casi nunca accede a tocar. Quizá porque Spinetta prefiere interpretarlos en cuotas, de esta manera, es que luego nadie olvida recitales como éste.



## Los Muvis copan la TV

Las 45.000 personas que pasaron por el teatro le dieron impulso a *El show de los Muvis* para multiplicarse. El domingo 14, coincidiendo con la última función, Canal 13 emitirá a las 19 el primer programa de *El show...*, con Marilina Ross, Silvina Garré y Juan Carlos Baglietto como invitados especiales y con una producción pensada para exportación. Mientras la discográfica RCA lanza la banda original del espectáculo en discos y casetes, los Muvis —con idea, realización general, libro y dirección de Héctor Berra y Rubén Kot— se preparan también para la próxima temporada marplatense.

## Rock contra el SIDA

Con la presencia de Luis Alberto Spinetta, Juan Carlos Baglietto y ocho artistas más se hará el próximo sábado, en Obras, el segundo festival *Rock por la vida* a total beneficio de la Fundación Mensajeros por la Vida, centro de ayuda para los enfermos de SIDA. La lista de músicos se completa con Juan Antonio Ferreyra (JAF), Fabiana Cantilo y los grupos La Barraca, Los Perros Calientes, Resurrección, Los Auténticos Decadentes, Lengua Larga y China Freak. Las entradas ya están

en venta en el estadio, en la sede del club Obras (Paraguay 2060) y también en Taicahuano 130 y Blanco Encalada 2463, tercer piso. Cabe recordar que la primera edición del festival se realizó también en Obras, en agosto de 1989, con Los Violadores, Virus, Dividido, Los Twist, Nito Mestre, Isabel de Sebastián y La Portuaria. En esta oportunidad el sonido estará a cargo de Milrud.

El festival comenzará a las 21.30 con el grupo de rock Resurrección y se calcula que cerrará alrededor de

las dos de la madrugada con el rosarino Juan Carlos Baglietto y su nuevo trío de guitarristas (Sartén Asaresi, Eduardo Rogatti, Lucho González). Junto con el programa del concierto se entregará al público un folleto que contiene información sobre prevención del SIDA. Las entradas cuestan 40 mil australes (popular), y 60 mil y 80 mil las distintas plateas. El encuentro servirá, de paso, para que varios artistas anticipen el material de sus próximos discos, que se editarán a fin de año.

## Yupanqui y los escribanos

"Alta palabra sagrada/con fuerza de eternidad. / La ha de cantar el más pobre/aunque no sepa cantar", escribió Don Ata en su cantata para conmemorar el bicentenario de la Revolución Francesa que le encargó el propio François Mitterrand. El tiempo jugó a su favor y ahora esta palabra sagrada se elevó para describir su propia obra, cuando el sacerdote jesuita Fernando Boasso ofreció el pasado martes una conferencia bajo el título "Atahualpa Yupanqui: hombre misterio", primer acontecimiento producido por la recién formada Fundación Atahualpa Yupanqui. Asistió tam-

bién —cosa curiosa— Yupanqui en persona.

Muy preocupado por diferenciarlo de otros autores, a los que no nombró pero aludió con ciertos ademanes de repudio, Boasso piensa que este trovador y folklorista argentino es lo "opuesto a los shows de estadios", porque aquéllos están encabezados por "los que buscan el brillantismo".

A los ochenta y dos años de edad, Don Ata demuestra una lucidez envidiable, que pone en práctica en cuanto tiene ocasión. Al finalizar la conferencia, el Colegio de Escribanos, que cedió sus instalaciones para el acto, le hizo entrega de un par de presentes. Cuando se le preguntó su opinión respecto de la charla, prefirió que ésta quedase a criterio del público, porque "lo más grande que puede tener un hombre, en la medida en que lo explote, es el silencio". Pero si accedió a contar una anecdota que reflejó en un verso de cuando tenía trece años, su padre había muerto y consiguió empleo: "Buscando emplearme/ fui pinche de escribanía/ la letra era pequeña, para no malgastar el sellado/ y era también pequeño el sueldo que recibía". Para desagrar las caras de los notarios presentes, luego pidió perdón.

## Piazzolla en casa

El apoderado del bandoneonista y compositor Astor Piazzolla confirmó ayer a *Página/12* que el músico abandonó la clínica de Palermo chico donde estuvo internado durante más de sesenta días para regresar a su domicilio del barrio de Belgrano. "Los médicos le dieron el alta pero el equipo de enfermeros y doctores que lo venían atendiendo seguirá adelante con su recuperación en el domicilio", dijo el apoderado Atilio Tallín.



## RODOLFO MEDEROS

(Bandoneón solista) en "A LA PARRILLA"  
Tangos clásicos y modernos  
Con Armando de la Vega y Javier Cohen  
en guitarras.

Mañana 19 y el viernes 26/10 a las 21:30  
Sábados 20 y 27/10 a las 22:00 hs.  
Domingos 21 y 28/10 a las 20:00 hs.  
Localidades en venta de 11 a 22 hs.

FUNDACION  
BANCO PATRICIOS  
Centro Cultural: Calles 512, 45-5651/9197

Motiva

**PARA USTED QUE QUIERE DIVERTIRSE !**

MEJOR DIRECTOR FESTIVAL DE MONTREAL  
MEJOR PELICULA FESTIVAL DE VALENCIA

Fueron los días del buen vino y la buena comida. los exquisitos placeres y la dorada decadencia. Fueron...

"Una comedia risueña, llena de encanto y finura, y con un verdadero y delicioso erotismo. COMO UNA COPA DE CHAMPAGNE, PERO MUCHO MAS." *Paraná Sendra / AMBITO FINANCIERO*

Una obra valiosa y refinada que CONVOCA A LA DIVERSIÓN. *C.D.M. PAGINA 12*

"Humor zumbón, zafado, fierro, irónico e inteligente." *M.S. HUMOR*

Divertida e ironica. UN GRAN MOMENTO DE ENTRETENIMIENTO Y SIMPATIA. *Amadeo Lukas / LA PRENSA*

HUMORISTICO ADIOS A LOS VIEJOS TIEMPOS. Dinámico relato que a través de ajetados gases y graciosos equívocos, se introduce en el delirio del clásico vodevil. *Adolfo Martínez / LA NACION*

"VIEJOS TIEMPOS CON DELICIOSO E INTELIGENTE HUMOR, en el que no faltan jamás la ternura y la poesía." *Rafael Granados / CLARIN*

**Aquellos Buenos Viejos Tiempos**

GRAN EXITO **MAXI** *C. PELLEGRINI / BERNASCONI*

"VAYA PREPARADO A VER ESTA IMPRESIONANTE PELICULA. Quienes se atreven serán testigos de una de las más extraordinarias maneras en que se hace cine hoy." *M. Espel / AMBITO FINANCIERO*

**EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE**

**EL MAYOR EXITO DE BUENOS AIRES**  
EN SOLO CUATRO DIAS 25.000 PERSONAS APLAUDIERON LA UNICA PELICULA QUE USTED NO PUEDE DEJAR DE VER

"EL FERÓZ ENCANTO DE UNA OBRA INIMITABLE. Atrapante como la tela de araña y abismante como el fuego producido por la mejor madera. Un film totalmente excepcional. Único." *R. García Oliveri / CLARIN*

"UNA OBRA MAYOR DE LA REALIZACION CINEMATOGRAFICA. Excesiva, impresionante, shockeante, brutal y fascinante." *J. A. Martín / BUENOS AIRES HERALD*

UN FILM DE **PETER GREENAWAY**

SOLAS APTAS PARA MAYORES DE 16 AÑOS CON RESERVA

"UNA BELLSIMA PELICULA DE UN GRAN DIRECTOR. Todo concurre a una película mayúscula, en la cual las audaces escenas eróticas son de las más bellas que se hayan visto en la pantalla." *J.M. Couzeiro / SUR*

"COLOSAL PELICULA. Una de las más importantes de los últimos años, difícil de ser superada. Cargada de un erotismo salvaje que supera todo cuanto el lector pueda imaginar." *C. Magrini / EL CRONISTA COMERCIAL*

CON **RICHARD DÖRRINGER** - **MICHAEL GAMBON**

**BROADWAY - ATLAS SANTA FE - ATLAS BELGRANO** **BISTROT (Martínez)**

## ESTRENOS

Para hoy se anuncian como estrenos, *Ojos azules*, producción alemana de Reinhardt Hauff y protagonizada por Götz George, Miguel Ángel Solá y Emilia Mazer. *Cosmos*.

*Sorpresas de amor*, comedia romántico-policia a cargo de Alan Rudolph, con Tom Berenger, Anne Archer, Elizabeth Perkins. *Normandie, Alto Palermo*, *General Paz*.

Mañana podrán verse: *Se presume inocente*, un policial de Alan Pakula, protagonizado por Harrison Ford. *Luxor, Libertador, Santa Fe, Belgrano, Patio Bullrich*.

*Cosecha de odio*, de Euzhan Palcy, con Donald Sutherland, Susan Sarandon y Marlon Brando. *Loire*.

*Fin de semana de locura*, comedia de Ted Kotcheff. *Iguazú, Santa Fe, Belgrano y Losur*.

*La sombra del cuervo*. Novedad sueco islandesa, que transcurre en el siglo noveno. *Trocajero, Lorca*.

*Los residentes*. Comedia dramática de estudiantes que incluye a Norma Aleandro en su elenco. *Ambassador, América, General Paz*.

## Shopping nuevo cine nuevo

Con motivo de la inauguración de las dos salas cinematográficas del Shopping Alto Palermo (Coronel Díaz y Santa Fe), se exhibirá allí como preestreno *Ghost*, la sombra del amor, la película de Jerry Zucker, que protagonizan Patrick Swayze, Demi Moore y Whoopi Goldberg. Se proyectará a partir de hoy durante una semana, pero su estreno oficial será el 8 de noviembre.

## PAISAJISMO JARDINERIA

Virginia Balan  
Diseño y realización de  
Parques y Jardines - Balcones  
Interiores - Negocios - Empresas  
Tel. 901-1970 (9 a 13 hs.) 71-7977

## MAMÁ ES NUESTRA INVITADA

RESERVE YA !! DOMINGO 21  
DÍA DE LA MADRE

Reservaciones Bonitas

PRECIOS EXCELENTES  
FORMAS DE PAGAR LAS TARJETAS  
Reservar es vital  
para el éxito de  
una reunión o  
una celebración  
de los momentos  
más importantes

Viamonte 1169  
Jardín de la Madre  
Reservas 46-1806

# Más plazo para "El Padrino III"

Después de violentar todos los plazos y los presupuestos, Coppola pidió una nueva prórroga para el final de la saga.

## EL PAÍS

de Madrid

(Por Albert Montagut, desde Washington)

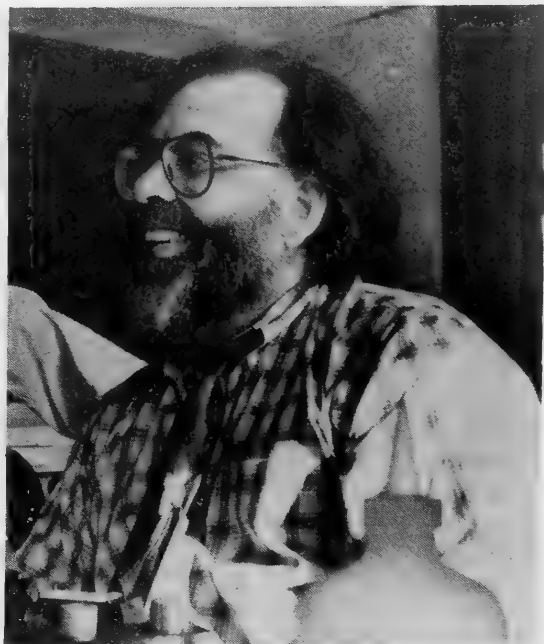
El cineasta norteamericano Francis Ford Coppola ha comunicado a la Paramount que desea repetir varias escenas de *El Padrino III*, y que su última entrega de la legendaria saga de los Corleone aún no está lista. La película, que será distribuida por la Paramount, se estrenará en Estados Unidos el día de Navidad, un mes después de lo previsto. El actor Al Pacino encarna el papel protagonista en un reparto en el que se destacan Diane Keaton, John Savage, Andy García, Helmut Berger y George Hamilton. Coppola se había comprometido a entregar la película en setiembre, pero la Paramount ha comunicado esta misma semana que el cineasta no estaba contento con algunas de las escenas rodadas en Manhattan y que deseaba repetir las. El retraso hará imposible el estreno de la cinta el 21 de noviembre, y la distribuidora ya ha fijado una nueva fecha para el regreso de los Corleone: el 25 de diciembre.

Con la dirección de *El Padrino III*, Coppola cierra la trilogía que inició en 1972 con *El Padrino* y continuó con *El Padrino II* en 1974, y han demostrado que las actividades de la mafia italoamericana siguen siendo un buen tema cinematográfico. Este mismo mes se han estrenado en Estados Unidos *Miller's Crossing*, de Joel y Ethan Coen, y *Goodfellas*, de Martin Scorsese y Robert de Niro, otras dos cintas sobre las actividades mafiosas en ese país y que han recogido el aplauso de la crítica y el público. En la tercera película sobre la mafia, Coppola, que tiene 51 años, ha utilizado algunos de los personajes de sus dos primeras entregas y ha introducido en escena una nueva generación de Corleone.

Las dos primeras películas sobre esta familia creada por el escritor Mario Puzo forman parte de la historia dorada de Hollywood. *El Padrino* y *El Padrino II* consiguieron el Oscar de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood a la mejor película y entre ambas alcanzaron un total de nueve Oscars y 21 candidaturas. Todo un record. El guión del regreso de los

Corleone ha sido escrito conjuntamente por Puzo y Coppola, que es además el productor de la película.

La película, rodada en Italia y Estados Unidos, se inicia en el año 1979. Michael Corleone (Al Pacino) está tratando de consolidar el poder económico de la familia. Sus intereses comerciales han variado, conforme a los nuevos tiempos: son ahora intereses inmobiliarios, bancarios y bursátiles, además de sus operaciones comerciales en Las Vegas, Atlantic City y Miami. Los hijos de Vito Corleone que aparecen en la primera entrega han crecido, y Mary y Anthony aparecen aquí interpretados por Sofia Coppola y Francis Ford Coppola. Andy García, uno de los actores de moda en EE.UU., interpreta el papel del hijo ilegítimo de Sonny, el hijo de Don Vito (Marlon Brando), que en la primera película fue interpretado por el actor James Caan. Con la colaboración de capital británico, francés e italiano, muchas de las escenas fueron rodadas en los famosos estudios italianos de Cinecittà. También se filmó en el Palacio de Justicia de Roma, en una iglesia situada en Viterbo y en la localidad de Caprarola, además de Pa-



Francis Coppola en tiempos de su último film, "Tucker".

"El Padrino III" le está costando a la Paramount más de lo calculado.

lermo y Taormina, en Sicilia, donde se rodaron algunas de las más memorables secuencias de las dos primeras películas. Nueva York fue el siguiente escenario. La catedral de San Patricio, el Waldorf Astoria, el club nocturno The Red Zone, la Pequeña Italia y el Trump Castle de Atlantic City fueron algunos de los decorados naturales elegidos por Coppola. Al Pacino interpreta el papel de un Michael Corleone con algo más de 60 años, con serios problemas de diabetes. El último papel del actor ha sido el del protagonista "malo" de *Dick Tracy*. Pacino, a lo

largo de su carrera, ha sido cinco veces candidato al Oscar al mejor actor, y ha recibido asimismo dos premios Tony, los Oscars del teatro. Diane Keaton aparece de nuevo interpretando a Kay Corleone, la mujer que no acepta las actividades criminales de su esposo ni pertenecer a un clan mafioso. Francis Ford Coppola ha descrito el planteamiento de su tercera entrega de *El Padrino* como "la historia de una familia real norteamericana tratando de legitimarse a sí misma y en la que se mezclan el poder, la venganza y el amor".

## Opinión

Por Roberto Jáuregui \*

## Las reinas también aman

La historia que da origen al film *Amor, extraño amor*, actualmente en las carteleras porteñas, primero como pieza teatral, fue escrita hace ya diez años y todos los hechos narrados transcurren a lo largo de la década del setenta, los años claves en la formación del movimiento gay. Los tiempos en los que surgió, precisamente en esa Nueva York retratada en la película, la consigna que parecía increíble: "Estoy orgulloso de ser homosexual".

El primer fragmento de esta "trilogía" transcurre en 1971, apenas dos años después de la llamada "revolución de Stonewall", el 28 de junio de 1969. Ese día (poco más que una anécdota en la historia de la humanidad) en un bar del Village neoyorquino, los gays allí reunidos se revelaron ante un (siempre injustificado) procedimiento policial. Durante setenta y dos horas, luego de las primeras pedradas e insultos, las barricadas se levantaron en las calles del Barrio Bohemio. ¿Sorprendente? Francamente increíble. "No lo podías creer, hermano, tuvo que salir todo el cuerpo de policía de Nueva York para detener a un puñado de putos y tortilleros", confesó, días después de los incidentes, un oficial al escritor Tom Wolfe, por ese entonces cronista de la revista *Rolling Stone*. Y así era. No se podía creer. Muy lentamente, el "orgullo gay" fue cimentando una contracultura que se extiende hasta nuestros días y de la que este film forma parte.

En estos últimos veinte años, la comunidad gay de los Estados Unidos se ha convertido en un fuerte movimiento político, económico y cultural que ni el fantasma del SIDA ha logrado resquebrajar. Numerosas han sido y siguen siendo (aunque en los últimos dos o tres años se presencie la aparición de una corriente conservadora macartista) las manifestaciones artísticas que promueven la tolerancia, la aceptación, la comprensión y el respeto hacia las personas homosexuales. En este sentido, el film en cuestión es una perla ejemplar. Los personajes no se justifican "porque no hay nada que justificar". No se "definen" por ser gays, pero sí se "explican" por ser tales.

Lejos de los torturados homosexuales de Fassbinder y de los lánguidos personajes de Visconti; menos lejos de los "kitch-reventados" de

Almodóvar, los seres humanos que se aman, buscan, encuentran y desean en el notable film americano desacralizan la idea de la "homosexualidad como problema" (¿problema para quién?). Arnold, un transformista treintañero relata tres momentos determinantes de su vida afectiva: Ed, un bisexual de su misma edad, con muchas ganas de infidelidades masculinas; Allan, un joven modelo, ex taxi-boy y actual enamorado del protagonista, y Ed nuevamente, diez años después, tras la muerte de Allan y con la adopción legal que hace Arnold de un hijo, adolescente y gay. Y sobrevolando todos esos amores, esas idas y venidas, esas alegrías y esas frustraciones, la madre de Arnold (estupenda Anne Bancroft). Una "idische mame" de esas que no inventó Woody Allen y que no sólo existen en el cine.

Arnold es una "reina" tranquila, serena, para nada patética. Sólo que quiere encontrar un hombre para ser feliz. Arnold transita por la vida intentando, sin desesperarse, ser feliz. Propósito común a la inmensa mayoría de los seres humanos que pueblan el planeta. Entonces ¿por qué hacer una película sobre algo tan banal? La respuesta no es demasiado compleja.

La dictadura militar frenó aquí el, por ese entonces, incipiente movimiento gay. Muchos miembros del mismo fueron desaparecidos (y lo siguen siendo) o fueron exiliados. De la intolerancia, la discriminación y la censura por aquellos años más negros que la peste, mejor no hablar. En los primeros años del resurgimiento democrático las cosas parecieron comenzar a cambiar. Y hoy la situación nuevamente retrocede. Esta corriente neoconservadora que en la Argentina avanza a pasos acelerados no se lleva bien con la libertad y la tolerancia. Por eso resulta interesante el estreno de este film en Buenos Aires y —esperemos— en el resto del país. En una sociedad donde el peor insulto para la mayoría es que le griten ¡puto! y donde lo más sagrado es la familia, la afirmación de Arnold a su madre "los putos también amamos" se transforma en un cachetazo a la intolerancia, a la hipocresía y a la represión.

\* Periodista e investigador de la Fundación Huésped en el tema SIDA.

**TOM BEKINGER** (PELTON - TRAICIONADOS)

**ELIZABETH PERKINS** (QUISIERA SER GRANDE)

**ANNE ARCHER** (ATRACCION FATAL)

El amor es tan difícil de encontrar que a veces se necesita alquilar un detective.

**SORPRESAS DE AMOR**

PRODUCCION POR DAVID BLOCKER ESCRITA Y DIRIGIDA POR ALAN RUDOLPH

HOY GRAN ESTRENO

**NORMANDIE - ALTO PALERMO** (Coronel Díaz y Sta Fe)

**GRAL PAZ - SHOPPING SOLEIL (S. Isidro)**

**SAN MARTIN (Avellaneda)**





**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 hs. **El vencedor del futuro.** P.16. Sáb. tran.

**ALFIL.** Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Exterminios II** (La venganza del dragón), con Emilio Días y Guillermo Francella. S/R.

**AMBAZADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Los residentes.** P.13. Sáb. tran.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 18, 20, 22, 24 y 26 hs. **Los residentes.** P.13. Sáb. tran.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **El vencedor del futuro.** P.16. Sáb. tran.

**ARTE.** Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7994. A las 16, 18, 20 y 22 hs. **El matrimonio.** Con Claude Lelouch; a las 18, 20 y 22 hs. **Una mujer bajo influencia.** Dir.: John Cassavetes, con Peter Falk. Viernes y sábado: 0.5 hs. **La ley de la calle.** Dir.: F.F. Coppola; sábado: 1.30 hs. **Adiós Sui Generis** (Fragmentos).

**ATENEOS.** Paraguay 869. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (Jueves 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs.). **Los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1996. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Robocop II.** P.18. Sáb. tran.

**ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18, 19, 21 y 22 hs. **La historia.** Dir.: Luigi Comencini, con Claudia Cardinale.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Peligrosa seducción.** P.18. Sáb. tran.

**ATLAS SANTA FE III.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Peligrosa seducción.** P.18. Sáb. tran.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **Los Poonies.** Fuego virgen y Calenturas en la nieve. P.18. Sáb. tran. Solo para adultos.

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13, 15, 16, 18, 20 y 22 hs. **La hija de Caligula.** A las 12, 15, 18, 20 y 22 hs. **El inicio del sexo.** P.18.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Jesús de Montreal.** P.16.

**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P.18. Sáb. tran.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. Tel.: 82-2779. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Robocop II.** P.18. Sáb. tran.

**CENTER SANTA FE.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Yo, la peor de todas.** Dir.: María Luisa Bemberg. P.13.

**CINEMATHECA ARGENTINA (Hecónica).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17, 19, 21 y 23 hs. **Bagdad Café.** Dir.: Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht y Jack Palance. S/R.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **El golpe al corazón.** P.13. Sáb. tran.

**CLUB DE CINE.** Sarmiento 1249. Tel.: 35-7994. A las 17, 19 y 21 hs. **El lechero.** Dir.: N.Z. McLeod, con Dany Kaye.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Mujer bonita.** P.18. Sáb. tran.

**COSMOS.** Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Ojos azules.** Con Miguel Ángel Solá, Julio de Grazia y Emilia Mazer.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Golpe al corazón.** P.13.

**GRAND SPECTACLE.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Mujer bonita.** P.18. Sáb. tran.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **La importable levedad del ser.** P.16.

Sáb. tran.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Yo, la peor de todas.** Dir.: María Luisa Bemberg. P.13. Sáb. tran.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Cuando Harry conoció a Sally.** P.13. Sáb. tran.

**IDEAL IV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **La sociedad de los poetas muertos.** P.13. Sáb. tran.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **La sociedad de los poetas muertos.** P.13. Sáb. tran.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Los amantes.** P.13. Sáb. tran.

**LET (Sala Uno).** Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9400. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs. (miércoles únicamente a las 16 hs.). **Enemigos.** con Historia de amor. Dir.: Paul Mazursky, con Angélica Aragón. P.16.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Los amantes.** P.13. Sáb. tran.

**I.R.C.A.** Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, a las 15 hs.: **Amelia Stein.** Dir.: M. Duras y Camilla o la cineasta católica. Dir.: C. Miller (Pre-estreno. Con debate coordinado por Ariel Sandoval).

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **La hiena.** a las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **No hayas con una extraña.** P.13.

**LIBERTADOR.** Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Otros 48 horas.** P.16. Sáb. tran.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-4900. Estreno exclusivo. Tan explosiva como irreverente. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Haz lo correcto.** Dir.: Spike Lee, con Danny Aiello. P.16. Sáb. tran.

**LORCA I.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **La sombra del cuervo.** P.16. Sáb. tran.

**LORCA II.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **La bella del Alhambra.** P.16. Sáb. tran.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Roger Rabbit.** en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.

**LOSAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **El vencedor del futuro.** P.16. Sáb. tran.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Todo en familia.** P.13. Sáb. tran.

**MAXI I.** Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Aquellos buenos viejos.** P.13. Sáb. tran.

**MAXI II.** Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Amor, extraño amor.** P.16.

**METRO I.** Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Otros 48 horas.** P.16. Sáb. tran.

**METRO II.** Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Mujer bonita.** P.18. Sáb. tran.

**METRO III.** Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Yo amo a Shirley Valentine.** P.13.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Mucho más que un crimen.** P.13. Sáb. tran.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 399-7865. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Otros 48 horas.** P.16. Sáb. tran.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 399-7865. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Otros 48 horas.** P.16. Sáb. tran.

**MINICINE SCS.** Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs. **Sábado:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Sólomente ella.** Dir.: Lucas Demare. P.13.

**MULTICINE.** Corrientes 737/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seselas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas a las 10 hs. Para nunca, con la proyección de 15 estrenos por P.18.

**NORMANDIE.** Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Sorpresas de amor.** P.13. Sáb. tran.

**OCEANO.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **El vencedor del futuro.** P.16. Sáb. tran.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **El amor, mi perdición.** P.18. Sáb. tran.

**PATIO BULLRICH I.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Golpe al corazón.** P.13.

**PATIO BULLRICH II.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Todo en familia.** P.13.

**PEQUEÑO TEATRO.** Bm. Mitré 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 12 hs. **Cambres sexuales y Damas eróticas.** P.18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **El vencedor del futuro.** P.16. Viernes tras. 1.15 hs. "Laurie Anderson" en: **Home of the Brave.** Domingo tras. 1.15 hs. "Tom Waits" Big time.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Otros 48 horas.** P.16. Sáb. tran.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs. **Jean de Florette.** con Gerard Depardieu y lies Montand. S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs. **La insuperable levedad del ser.** un film de Philip Kaufman. P.16.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs. **Las cosas del querer.** con Angela Molina y Manuel Bandera. Un film de Jaime Chavarrín. P.16.

**SALA ADULTO.** Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs. **Extrorsionado y Perversion de una mujer casada.** P.18. Sólo para adultos. Sáb. tran.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Nuevos directores - nuevos films". A las 15, 18 y 21 hs. **Media hora más contigo.** Dir.: Donna Deitch, con Helen Shaver. P.18. Pl.: \$ 10.000

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Duro de matar II.** P.13. Sáb. tran.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. (Viernes y sábado también: 22 hs.). **Negocios de familia.** P.13. Sáb. tran.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **La sombra del cuervo.** P.16. Sáb. tran.

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P.18. Sáb. tran.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **El vencedor del futuro.** S/R. Viernes y sáb. tran.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Otros 48 horas.** P.16. Viernes y sáb. tran.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **Mujer bonita.** P.13. Viernes y sáb. tran.

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Peligrosa seducción.** P.16. Sáb. tran.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Sorpresas de amor.** P.13. Sáb. tran.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Los residentes.** P.13. Sáb. tran.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Golpe al corazón.** P.13. Sáb. tran.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 70-2996. A las 14, 18, 20 y 22 hs. **Gremios II** (La nueva generación) a las 16, 18 y 20 hs. **Querida enojó a los niños.** S/R.

**MIGNON.** Jaramiento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **El vencedor del futuro.** P.16. Sáb. tran.

**SAVOY.** Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Robocop II.** P.18. Sáb. tran.

**BOEDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 70-2996. A las 14, 18, 20 y 22 hs. **Gremios II** (La nueva generación) a las 16, 18 y 20 hs. **Querida enojó a los niños.** S/R.

**GRAN SANTA JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4291. A las 14, 18, 20, 22 y 24 hs. **Tentaciones sexuales.** a las 15, 18 y 20 hs. **Sueños eróticos.** P.18. Sáb. tran.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 18, 20 y 22 hs. **El vencedor del futuro.** a las 16 y 20 hs. **Shaker.** P.16.

FLORES

**AUDITORIO SAN ROBERTO.** Bolívar 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14, 15 y 18 hs. **Locos por la música.** a las 18 hs. **Los Exterminios II** (La venganza del dragón); a las 16 y 19 hs. **La pandilla inventora.** S/R. En castellano.

**COLISEO.** E. Bonorino 34. Tel.: 631-4181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 22 hs.). **Otros 48 horas.** P.16. Sáb. tran. (Miércoles cerrado).

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Robocop II.** P.18. Sáb. tran.

**RIVERA INDIARTE.** Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Los residentes.** P.13. Sáb. tran.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18, 20 y 22 hs. **Peligrosa seducción.** a las 17 y 20 hs. **El ojo del tigre.** P.13.

FLORESTA

**AUDITORIO SAN PEDRO.** Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14, 16 y 19 hs. **Kidnaper** (El nuevo guerrero); a las 16 y 19 hs. **Los pequeños Karatecas.** S/R. En castellano.

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8638. Tel.: 619-1356. A las 15, 18 y 20 hs. **Negocios de familia.** a las 16 y 20 hs. **Noche alucinante.** P.13.

LINIERS

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 14, 18 y 21 hs. **Mujer bonita.** a las 16 y 20 hs. **Arma mortal II.** P.13. Sáb. tran. (Martes cerrado).

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 14, 18 y 21 hs. **Mujer bonita.** a las 16 y 20 hs. **Arma mortal II.** P.13. Sáb. tran. (Martes cerrado).

NORTE

**RIALTO.** Av. Córdoba 4287. Tel.: 870-6764. A las 14, 18 y 21 hs. **Duro de matar I.** a las 16 y 20 hs. **Cocodrilo Duro.** S/R.

ONCE

**GRAN MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs. **La Cocodrina sin pudor.** a las 13, 15, 16, 18 y 21 hs. **Emmanuelle II.** P.18. Sáb. tran.

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19 hs. **Cocodrilo Duro.** a las 17 y 21 hs. **Duro de matar II.** P.13.

**VILLA DEL PARQUE.** BERNASCONI M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 18, 20, 22 y 24 hs. **Golpe al corazón.** P.13. (Jueves cerrado).

**PARQUE.** Cuencia 3256. Tel.: 501-4448. A las 14, 18, 20 y 22 hs. **Otros 48 horas.** a las 16 y 20 hs. **Prohibida obscenidad.**

**VILLA DEVOTO.** ACONCAGUA. Mescon 3360. Tel.: 571-5308. A las 15 y 19 hs. **Cocodrilo Duro.** a las 17 y 21 hs. **Dos pájaros a tiro.**

**TEATRO**

**"UN PUEBLO QUE NO AYUDA NO FOMENTA SU TEATRO. SINO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO"** (Federico García Lorca).

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

**Sala Martín Coronado**

• **Compagnie Maguy** presentando su espectáculo **May B.** inspirada en la obra de Samuel Beckett. Colaboración de la Maison des Arts de Créteil y la Compagnie Maguy Marina.

**Martín Miguel de Guemes.** Con: C. Chobart; T. P. Solá, G. Machi Fuchi, L. y A. Petrelli; C. Aván, Los Tropeos de Salta y los Artistas Salteños de la Orden del Poncho. Prod.: Casa de Salta. Miércoles: 21 hs. Pl.: \$ 20.000. Pl.: \$ 15.000. Tert.: \$ 10.000.

• **Lolita Torres en: Cantares y Jaleo.** Guitarras: Anibal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Diaz; piano y dirección musical: Eduardo Alarcón. Pareja de baile: Jesús Torres y María Remón. Bailarinas: Milagros Bileta y Gabriela Barreto. Dirección: Rodolfo Graciano. Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: \$ 50.000. Pl.: \$ 40.000. Tert.: \$ 30.000. Pl.: \$ 15.000. Tert.: \$ 10.000.

• **Canciones con olor a naftalina.** espectáculo infantil de Mario Camarano por el grupo de Titiriteros del TMSM. Asistencia técnica: Roberto Decampo. Música: Jorge Valcárcel. Escenografía y vestuario: Maydel Arigós. Ayudante de dirección: Ad

## Sala E:

A las 21.15 hs. Culturas de Lejano Oriente. Coord. Rubén Núñez.

## Sala F:

A las 21 hs. Música popular. Chuni Cardozo en "Campesino soy señores".

Las entradas para la Sala Enrique Muñoz se retiran una hora antes de cada espectáculo, una vez comenzado el mismo no se permite el ingreso a la sala.

## CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junio 1990. Tel.: 803-1041/ 9744

**Auditorium**

A las 18.45 hs. *Cine La trampa*, de Yannick Bellon, con Victor Lanoux y Annie Duprey (1984) (Para mayores de 16 años).

## CENTRO CULTURAL RICARDO ROSAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7089.

A las 21 hs. *Cine Functos*: Entre el rigor y la pompa. III. Indefectos, extravagancias y estranjos. Lo importante es amar (1975, L'important c'est d'aimer). Dir.: Andrzej Zulawski.

## CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 850. Tel.: 42-7311. Presenta.

**Rumana** (Tres tiempos en la vida de una mujer) autor: dir. Diego Rigal. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

• **En clave de Shakespeare**. Música vocal e instrumental y repertorio de lires. Arreglos y dir.: Claudio Tabohus. Jueves: 21 hs.

## DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Hay que clausurar la memoria o mantenerla viva?

## VOLVER A LA HABANA

de Osvaldo Dragán. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pí: 40.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

## DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542, 2° año de grado.

**Aurelio Zapata** de zarzuelas y óperas. Duos de óperas, canciones de "Las cosas del querir" y famosos cuplés. Piano: García Qui. Dir.: Orlando Juncos. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pí: 40.000. Desc. a jub.

## DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8311.

## LA BANDA SE VA!

¡Con el mejor sonido de la alegría!



## "Nuevo repertorio"

Ernesto Acher-Juan Amari-Carlos Constantini-Ricardo Lev-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

## DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.

## "Sala Becker"

Un espectáculo de Alberto Félix Alberdi: **Tango Varsoviano**. Sábado y domingo (función popular): 20 hs.

## "Sala Gordon Craig"

El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberdi: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves (función popular) y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.

## DIRECCION NACIONAL DE MUSICA. Tel.: 46-8881-9. Int. 171. De 9 a 13 hs.

Iniciación del curso: **Escuela de Canto Clásico**. Todos los jueves hasta el 6 de diciembre. Profesores: Beatriz Seibel, Jorge y Oscar Videla y Claudio Gallardo. Abierta la inscripción: Teatro De La Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821).

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. **Compañía Argentina de Mimo** presenta: **Señores pasajeros**. Dir.: Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Últimas funciones.

## EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

## "Soy mi walkman. Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs."

## "La nuca. Idea y realización Néstor Blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs."

## "El día que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H) Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs."

## "El tui, de Ernesto Sábido. Adaptado e interpretado por Daniel Varay. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Honduras '84 de por Chofor" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Los japoneses no juegan de por" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "El día que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H) Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs."

## "El tui, de Ernesto Sábido. Adaptado e interpretado por Daniel Varay. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Honduras '84 de por Chofor" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Los japoneses no juegan de por" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "El día que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H) Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs."

## "El tui, de Ernesto Sábido. Adaptado e interpretado por Daniel Varay. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Honduras '84 de por Chofor" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Los japoneses no juegan de por" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "El día que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H) Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs."

## "El tui, de Ernesto Sábido. Adaptado e interpretado por Daniel Varay. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Honduras '84 de por Chofor" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Los japoneses no juegan de por" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "El día que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H) Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs."

## "El tui, de Ernesto Sábido. Adaptado e interpretado por Daniel Varay. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Honduras '84 de por Chofor" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## "Los japoneses no juegan de por" Jueves, viernes, sábado: 21.30 hs. y 23.30 hs. Coord.: Julian Howard. Sábado: 21.30 hs."

## con "Las exquisitas" e "Indepelables"



## en: La debate show, con Alejandra Flechner, María J. Gabín, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Jueves 21.30 hs. (Estudiantes 50% desc.), viernes 22.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.), sábado: 20.30 hs. Loc. c/ antic. 4 últimas semanas.

## ESPACIOS. Bules 1350. Tel.: 862-2439. Juana Hidalgo en: EL CABBALITO SONADO

Selección de textos y dirección: Alfredo Alkain. Viernes: 21 hs.

## ESPACIOS. Bules 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:

## Estado de sitio

de A. Camus. Dir.: Niam Sobelzhon. Sábado: 22.45 hs. Últimas funciones.

## Los mismos golpes

Por grupo "Amoyel". Dir.: Sara Quiroga. Sábado: 21 hs.

## EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

## Sala E:

• **Proyecto de vida**, de Carlos Ahejian y Jorge Lafauri. Dir.: Alberto Fernán. Sábado: 21 hs.

• **El señor Galán**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.

• **El desolante humor de Las casitas y coloradas** en: **Cartas de amor**. Viernes: 21.30 hs., sábado: 0.30 hs.

• **Pelusa telefónica**. Humor delirante. Domingo: 20 hs.

• **Papá querido**. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de P. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.

• **El humor de Los origines**. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• **Hacerlo conmigo**. show humorístico corrosivo. Sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.

## Sala F:

• **El vitral**. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

## Sala I:

• **La vaca**, de y dir.: Martín Lizarraga. Viernes: 23 hs.

• **El grito ciego**, de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villard. Viernes: 0.30 hs.

• **Era Sesenta grande**. Autor y dir.: Helena Triller. Sábado: 23 hs.

• **Mejor no dormire nunca**, de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Viernes: 21 y 23.30 hs., domingo: 0.30 hs.

• **El trió (Mimo y humor)**. Dir.: Angel Elizondo. Domingo: 19.30 hs.

• **Fragmentos del infierno**. Idea y dir.: Jorge Belardo. Domingo: 21.30 hs.

• **Espejo de novia**. Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.

## Sala II

• **Fontanarrosa**, de F. Fontanarrosa. Dir.: R. Fiore. Lunes: 21 hs.

• **Camarero**, de Pavlovsky. Dir.: Jorge Gusman. Viernes: 23 hs.

• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowski. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

• **El caso Dora**, libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Me viene como un amor**. Libro y dir.: Los Poil de Cul. Sábado: 21 hs.

## Sala III

• **Lecciones de canto**, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Jueves: 21 hs.

• **Rockefeller en el lejano oeste**, de René de Obaldia. Dir.: Ricardo Miguel. Viernes: 0.30 hs.

• **F.M.I. (Fimms muy inocentes)**, de Oscar Vidal y Eugenio Griffo. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

## El corazón delator

De Edgardo A. Poe. Dir.: Guillermo Gito. Sábado: 1 h.

• **Vértigo de Estrellas**. Autor y dir.: Germán González Arqui. Domingo: 19.30 hs.

• **Obsesión implacable**, de Fernando Fagnani. Domingo: 21 hs.

• **El enano fascista**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs.

• **Acuerdo para cambiar de casa**, de Griselda Gambaro. Dir.: Azucena Lav. Sábado: 21 hs.

• **La intrusión**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora de Paoli. Sábado: 23 hs.

## EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: Néstor Raimondi

• **La capsa trágica**, delirante obra, de Tato Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs.

• **La Ofrenda**, de Federico Meretti. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 19.30 hs. Loc.: 10.000.

## ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos con dirección de Federico Meretti

• **Una Rey**, de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 hs.

## 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

• **En la roca interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nuto Hansen. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.

• **En banda**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Rostros**, de Pier Heller. Dir.: Álvaro López. Viernes 23.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs.

## ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. Raquel Rossetti en:

## DOCE ROUNDS

de Carlos Mathus, con Antonio Leva. La obra más original de la temporada. Dir.: Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.). Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

## FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¿No son?

## Los Mellis

en: "La culpa de la mas fea". Viernes y sábado: 23 hs.

## FUNDACION BANCO PATRIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.

## Cine

Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Cosío.

• **Aquel cine mudo**: Buster Keaton. Jueves: 19.30 hs.

• **Las imágenes del siglo**: "Las llamas que no se apagan", "Los que torcieron el viento", "Trabajar en femenino". Martes: 19.30 hs. Pí: 15.000.

## Música:

• **A la parilla con RODOLFO MEDROS**

De Fuyes y Trovadores, con Armando de la Vega y Javier Chaves (guitarras). Producción artística Kive Saiff. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pí: 50.000. Localidades en vía. Boletería a partir de las 11 hs.

## GALPON DEL SUR. Humberto 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:

## En una vieja ballena

Versión libre de "A la Catedral verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: Lilo Cruz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pí: 25.000.

## LFI. (Sala 2) Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

## No se pega

de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavlovsky. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

## El fantasma de Canterville

Adaptación y dir.: Walter Ferreira Ramos. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud. jub. socios y est. 50% desc.

## LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta: Performance, de Andrea Yasky. Jueves: 21 hs.

## LA GALERIA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6389. Presenta a todo humor

## Se me murió entre los brazos

de Alberto Drago. Dir.: Hector Gálvez. Presa. Viernes: 22 hs. Sábado: 21.30 hs.

## LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

## Sala Milagros de la Vega

• **Producciones Editorial Suburbio** presenta: **Serenata al sur del riachuelo**. Poemas y canciones de Horacio Ramo. Viernes: 21.30 hs.

• **Bibi Vogel en Identidad**, con Alejandro Correa y Pablo Nojes. Miércoles: 21.15 hs.

## Borges, un viaje en globo

Basada en textos de Julio Borges, con Horacio Guevara y María Marta Mazur. Coreo y dir.: Julio López. Sábado: 21 hs.

• **Maria Barreta en: Pero me quedo**. Dir.: José Gusman. Sábado: 21.30 hs. Despedida.

• **El médico y el paje**, de Moliere. Dir.: Alberto Nandi. Domingo: 19.30 hs.

• **No es bueno que el hombre esté solo**. (Tres cuentos de Abelardo Castillo), con Omar Nutez y María Elena Tuma. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs.

## Sala Samuel Eichelbaum

• **Cooperativa de teatro**. Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

• **Los diez mandamientos** (La opción: ¿me?) Danza contemporánea. Dir.: Norma Iglesias. Domingo: 20.30 hs.

• **Francisco Corcuera en: Sefiano** de Armando Discipulo. Versión de Victor Mayol y F. Cocuzzi, con música de Victor Proctor. Viernes: 20.45 hs.

• **Ladrillos**, de José E. Abadi. Dir.: Luis Rossini. Viernes: 22.15 hs.

• **Teatro atorante** de As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Luis Luis Aguilar. Sábado: 22.30 hs.

## Café teatro

• **El avispero en: Donde duermes duende**. Jueves: 21 hs.

• **Francia** (Sólo para amigos) con Simona Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

• **Grupo OM con: Venciendo**, con Julio Baneaga y Miguel Lallá. Viernes: 23.30 hs.

• **Carnaval de las artes presenta: A galopar**. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dumant. Sábado: 19.30 hs.

## YO NO SOY RAPAPORT

de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Viciario, Adriana Filmas, Eduardo Sapag. Escenografía y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: Manuel Iedvini. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Viernes función con debate)

## LA RABIDA. Pje. Luis Sáenz Peña 427. Tel.: 961-7415. Grupo "Gines"

presenta: **Encuentra la mirada** (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

## LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-3786. Lorenzo Quiñones-Antonio Grimaldo-Alisa Berenguer-Cristina Benegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor en:

## LOS INVERTIDOS

con Paulina Andradá, Cecilia Bugini y elenco. Escenografía: Jorge Sarandian. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 21.30 hs. Domingo: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs.

## LUIA VEHL. (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.

• **Especializado auspiciado por la Embajada de Francia**. Luis A/Omnia en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20.30 hs. Estud. y jub. 40% desc.

• **Luis A/Omnia**, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del día**, de Luis A/Omnia. Dir.: Jorge Butron. Viernes y sábado: 21.30 hs.

## MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala La Ranchería)

• **Cooperativa "Amarillo"**, presenta: **Caligula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• **La oportunidad**, de Juan Carlos Gené. Dir.: Andrés Sachi. Sábado: 21 hs.

## MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de Representantes)

• **"Francisco"**, el hermano universal". Dir.: Luis Camarero. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: 40.000. Desc. a jub. y grupos.

## MARGARITA KIRGU. Chacabuco 863. Tel.: 23-4141/ 26-8339. Presenta:

**Gitanos y margaritas**, cénen en el altillo, de Roberto M. Medina, con Eida Dossel, H. Marcello y C. Basciera. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

## METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Carlos Lozano y Ana y A.Oscar. Presenta: Ignacio Quijano, Nelly Pross, Jorge Mayorga, Gabriela Toscani en:

## LOS MARTES ORQUIDEAS

con la actuación especial de Gilda Lousck. De Sixto Ponzoli Ríos y Carlos Olivari. Con Daniel Lago, Claudio Giudice, María Giannmaria, Patricia Moreno, Melina Macagay y José María Riera. Dir.: Carlos Lozano Dana. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Vicente López. 791-0260. Juan Daniel Cabrio (piano) en obras de Cimarosa, Weiss, Haydn, Pujol y otros. Viernes: 19.30 hs.

• **Claudio Kazz** (piano) en obras de J.J. Castro, de "Un día de un desaparecido" de Luis Jancsek para soprano, contralto, tenor y piano. Presentado por el Conservatorio J.J. Castro. Domingo: 20.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

YO, FUEBERACH

de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hache). Con

## CARTAS

### SIDA

Siempre que se nos pide colaboración económica para el SIDA, inmediatamente pensamos en todos aquellos que sin recursos deben enfrentar el costo de tratamientos fuera de su alcance, el rechazo de la ayuda familiar o la inexistencia de esta última; el acceso a un sistema de salud deficitario que carece de infraestructura y el personal necesarios para una adecuada atención de esta problemática en forma integral. En los últimos meses, diversas instituciones que bajo el nombre de fundaciones han salido a plantear una propuesta alternativa a la lucha contra el SIDA, están pidiendo colaboraciones, a través de festivales o colectas. Ante este fenómeno, observamos con alarma cómo muchas contribuciones bien intencionadas pueden llegar a servir a programas que nada tienen que ver con las personas que viven con el HIV. Entendemos atinado proponer a la ciudadanía que al acceder a una contribución tenga a su alcance los programas de cada institución que considera que con sólo hablar de SIDA ya conservará un lugar en la historia de la caridad pública. La Campaña Stop SIDA, de la Comunidad Homosexual Argentina, al igual que otros ONGs (Organismos no Gubernamentales) pueden, con su historia y antecedentes, demostrar con claridad sus contribuciones sin necesidad de hacerlas públicas ya que están inscriptas en su trabajo cotidiano.

Alfredo Salazar  
Presidente de la Comunidad  
Homosexual Argentina

### Memoria

"Es imposible crecer sobre el hambre del pueblo. Es imposible la Revolución Productiva con un pueblo de bolsillos vacíos. El salario es el pilar de la economía popular. El único camino para abrir las fábricas es consolidar un mercado interno que demande más y más producción. El mejor estímulo para la inversión productiva es un pueblo feliz." Crase o no, es una de las 10 razones (sic), la N° 4, de la Revolución Productiva, esbozada por Menem-Duhale durante la campaña '89 (Clarín 12/5/89). Hoy nuestros gobernantes no tienen pasado ni memoria, se llaman a sí mismos pragmáticos, no sienten nada. Por el contrario nos muestran su mejor (¿o peor?) cara y ofrecen más de lo mismo. La historia no los absolverá.

Franco Gratton  
CI. 6.093.814



## RUSOS

▲ (Por Daniel Karp) Lo encontré en la avenida Corrientes. Nos habíamos visto por última vez el año anterior. Estaba parado, frente a cuatro bolsas enormes, junto al cordón de la vereda.

—Estoy esperando un flete —me dijo—. ¿Me acompañas?

—Voy a llevarle comida a los osos —agregó.

Miré hacia donde estaban las bolsas.

—Es pan —me dijo—, los osos comen pan.

—¿Dónde están? —le pregunté.

—Ya los subieron al barco —me respondió, e insistió para que lo acompañase. Cuando llegó la camioneta, lo ayudé a cargar las bolsas. Después subimos los dos y nos dirigimos hacia el puerto. Durante el trayecto, me contó cómo se había hecho amigo del domador de los osos.

—Toma un litro de vodka sin respirar —comentó—. Es un gigante de voz atronadora que se ríe a carcajadas de sus propias ocurrencias. Hace algunos años, un oso lo abrazó después que le dio de comer y le partió la columna vertebral. —Se quedó en silencio mirando hacia el cielo, como si fuese una pantalla en la que pudiera mirar la escena que acababa de contar—. Cualquiera de nosotros hubiera muerto —volvió a decir.

—Yo hubiese muerto por tomar un litro de vodka sin respirar —dijo. Lanzó una carcajada estruendosa. No recordaba haber escuchado a Bruno reír de aquella manera. Probablemente, aquel oso con corazón de hombre, había encontrado en su alma un hotel de paso.

En un momento más llegamos al puerto. Los changadores levantaron las bolsas y nosotros subimos al barco.

Sobre la cubierta había una gran puerta abierta a través de la que podían verse las jaulas con los animales. Fuimos hasta la cabina y allí nos recibió un viejito que, por su estatura, parecía ser liliputense. Hablaba muy poco el castellano y, no dejó de sonreír desde el momento en que nos saludó. A pesar de haberlo mirado desde atrás de sus párpados entrecerrados, me pareció un hombre franco y bondadoso. Señaló una mesa sobre la que había algunos cacharros y una bandeja con rodajas de pan negro.

El viejito trazó un círculo en el aire con los brazos para indicarnos que tomáramos asiento y me cedió la cabecera. Mientras nos servía el té, Bruno me señaló y dijo:

—El es descendiente de rusos.

El hombrecito continuó con su actividad como si no hubiese escuchado. Bruno repitió la frase de una manera más pausada y en voz más alta.

El viejito levantó la cabeza y nos miró por un momento en absoluto silencio. Sus ojos se volvieron redondos y, con la sonrisa dibujada en su cara dijo:

—El que se fue de Rusia no es ruso. —Quedamos pensativos.

En seguida nos distrajo la llegada de unos marineros. Nos saludaron moviendo apenas la cabeza y tomaron asiento. A nuestras espaldas, sobre la pared, había dos retratos pintados de color rojo. En uno se podía ver el perfil de Lenin y, en el otro el de Marx. Debajo de ellos, una leyenda que no pudimos descifrar.

Tomamos el té en silencio. Los marineros hablaron algo entre ellos. Uno se rió apenas. Después se levantaron y se fueron. El hombrecito nos miraba con su sonrisa eterna dibujada en la boca.

Cuando terminamos nos despedimos de él y, al salir al pasillo por el que se accedía a la cubierta, vi, sobre el fondo, enmarcada por el arco de la

puerta, una baliza del embarcadero que se desplazaba como si estuviese siendo transportada por otro barco que entraba en la dársena. Corrí, como cuando era pequeño, para verlo pasar.

Al llegar a la cubierta, supe que éramos nosotros quienes estábamos desplazándonos. Giré para llamar a Bruno que venía detrás y me encontré con su rostro incrédulo mirando hacia el muelle que se alejaba. Quedamos perplejos. Me sorprendió el sonido de mi propia risa. No se me había ocurrido otra cosa, más que pensar en la falta de ropa de abrigo para un viaje tan largo.

Bruno corrió hacia la cabina donde habíamos tomado el té, pero no encontró a nadie. Caminamos hasta la proa. Sobre la cubierta no había ninguna persona. Adelante, el remolcador estaba lejos. Hicimos señas, pero nadie reparó en nosotros y el ruido de los motores no dejaba escuchar nuestras voces. Gritamos una vez más. Nadie contestó. Tuvimos la sensación de estar en un buque fantasma. Quedamos mirando hacia el horizonte. Después nos sentamos sobre unas sogas que estaban enrolladas vuelta sobre vuelta formando un cilindro. Era la hora del crepúsculo de un día de invierno. Escuchamos la sirena del remolcador. Me invadió una profunda melancolía y, me asusté ante la idea de contagiarme la eterna enfermedad de los artistas rusos.

—Tiene que descargar en Montevideo —comentó Bruno.

Al poco tiempo vimos al viejito que estaba parado sobre un puente del barco. Sonreía como siempre. Trepamos corriendo las escaleras y, gritando, le dijimos que queríamos bajar. Le reprochamos que no tuviera ningún control antes de partir. El hombrecito soltó una carcajada demasiado estruendosa para su tamaño y nos señaló un punto sobre la costa, un poco más adelante. Al rato, después de una interminable cantidad de maniobras, pudimos descender. Era de noche y hacía frío. Habíamos subido a la altura de la calle Maipú y descendido frente al Parque Lezama.

Bruno miró hacia donde había quedado amarrado el barco. Contra la masa de hierro oscuro vimos deslizarse la silueta gigantesca del domador. Se detuvo un instante. Lo observamos levantar el brazo y quedarse inmóvil con el fondo de la botella apuntando hacia el cielo y el pico hacia el alma. Después, sacudió todo su cuerpo y se escuchó un poderoso gruñido.

## H O Y

**Tiempo pronosticado:** Nubosidad, humedad y temperatura en ascenso. 30 por ciento de probables lluvias. Vientos leves del noreste. Mínima: 16°. Máxima: 23°.

△ △ △ △

**10.00:** Inscripción a cursos y seminarios de la Asociación Argentina de Musicoterapia, dirigidos a escuelas, hospitales y colegios. Mansilla 3431, 3° "16". Teléfono 821-8866.

• Jornadas 1990 sobre "El nacimiento de la Argentina moderna". Museo Roca, Vicente López 2220.

**17.00:** *Aquello que amamos*, film de Leopoldo Torres Ríos, en Lima 319. Retirar entradas gratuitas a partir de las 12.00.

**18.45:** *La trampa*, film de Yannick Bellon. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

**19.00:** "Tea-trucho", obra realizada por Marilyn, Victoriana, Ricky y Paula, estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la UBA. Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230.

• Conferencia sobre "Kalevala: la mitología finlandesa en la pintura", por la profesora Hanna Karimo. Casa de la Provincia de Río Negro, Tucumán 1916. Auspicia la Embajada de Suecia.

• Seminario "Vanguardia política y vanguardia estética, las experiencias de la cultura soviética de entreguerras", dictado por Pancho Aricó y Juan Carlos Portantiero. Bartolomé Mitre 2094.

**20.30:** Mesa redonda sobre "Los matrimonios mixtos: ¿son realmente un peligro para el futuro del pueblo judío?" "Sociedad Hebrea Argentina, Sarmiento 2233. Entrada libre.

**21.00:** Christian Ferrer habla sobre "Bakunin y el Coro Maltes", dentro del ciclo "La tragedia y sus personajes". Colegio Argentino de Filosofía, Paraná 774, 1° "B".

**21.30:** La "performance", iniciación muriendo al pasado, de Andrea Yasky, se presenta en La Capilla, Suipacha 842.

• "Los habitantes secretos", espectáculo de música, poesía y danzas de Roberto Fonseca. En el Hogar Obrero, Hipólito Yri-goyen 2851, 5° piso.

**22.00:** Presentación del video "Warnes aparte", de Dario Arcella y Luis Campos. Babilonia, Guardia Vieja, 3360.

## Gaspar (el revolú)

